

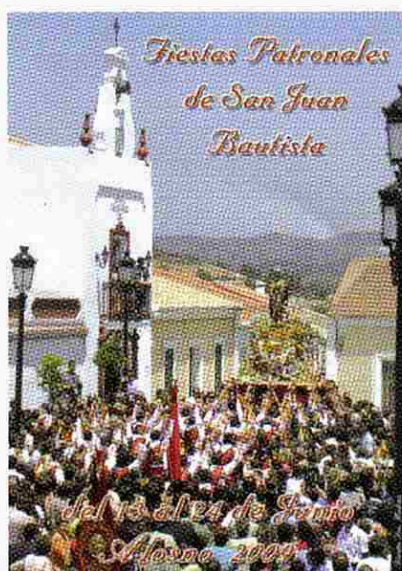


*Fiestas Patronales  
de San Juan  
Bautista*

*del 13 al 24 de Junio*

*Aosno 2009*





REVISTA DE LAS FIESTAS  
PATRONALES  
DE SAN JUAN BAUTISTA

**DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN**

Hermanad de San Juan  
Bautista

**FOTOGRAFÍAS CEDIDAS POR**

Fotos Ferri  
Bela-prog  
Torre

Archivo Hermanad  
Virginia Carbajo

**COLABORADORES**

Benito Pérez  
Antonia Márquez  
José A. Sosa  
Juan F.

Santiago Osorno  
Ramón Díaz  
Nuestro Convento

Anabel Quintero  
Gonzalo Morón  
Chani

Manoli Borrero  
Inmaculada  
Juan Toronjo  
Agodi

Cristóbal Caballero  
Paqui Muñoz  
José Ángel  
Alberto Ramos  
Conchi Salguero  
Juan M. Olivera M.

*Editorial*

Cuando el 24 de Junio, a las 10 de la mañana salga por la puerta de nuestra Iglesia el más grande de los santos habidos y por haber, habrá tenido sentido todo el tiempo y la dedicación que el pueblo de Alosno le venera. Por Él y por lo significa, todos hacemos un poco y entre todos lo engrandecemos aún más.

Uno de los momentos más esperados en nuestras Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista es la publicación y aparición de esta, nuestra Revista, que este año 2009 es la 26 vez que se publica y anuncia la llegada de nuestras Fiestas a través de su información, programa de actos, escritos, vivencias, fotos y colaboraciones publicitarias. Este año 2009, de nuevo, la Revista llega con ilusiones, proyectos y esperanzas renovadas.

El pasado año 2008, la actual Junta de Gobierno se estrenó en sus nuevas responsabilidades con la Hermanad y, por lo tanto, en la edición de una nueva publicación de nuestra Revista. Tuvo sus aciertos y fallos, como la vida misma, pero salió a la luz con el esfuerzo de todos y todas las que colaboraron, desde organismos públicos a empresas y entidades de Alosno y de fuera de Alosno a personas que escribieron sus vivencias, desde los hermanos y hermanas que cedieron sus documentos gráficos y escritos a los que ayudaron a que se divulgara. Sin sus ayudas económicas, sus escritos, sus documentos, esfuerzos, sería imposible su realización, o al menos, más difícil. Gracias a todos y todas aquellas personas, que no son pocas, que engrandecen este documento, claro reflejo de la vivencia sanjuanista y sanjuanera de nuestro pueblo.

El año pasado, hizo su presentación pública la nueva Junta de Gobierno, que tomó posesión y se hizo cargo en marzo de 2008. No fue fácil ni la toma de posesión ni la organización de todo el programa de actos. Tampoco la edición de la Revista. Pero entre todos y gracias a todos y todas, todo salió, y la Junta de Gobierno agradece el esfuerzo y la ayuda prestada.

Ha pasado ya un año de aquello y de nuevo estamos inmersos en un nuevo San Juan. El San Juan de 2009. Todo el equipo de gobierno mantiene intactas las ilusiones y esperanzas con las que iniciamos esta andadura al lado de San Juan y esta responsabilidad hacia nuestro pueblo. Desde aquí, la Junta de Gobierno vuelve a agradecer la ayuda prestada el año pasado y desea que esa ayuda a engrandecer a nuestra fiesta y a nuestro San Juan se mantenga. Estamos convencidos de ello porque San Juan siempre unirá, estará cerca y nos ayudará.

La Revista es el documento gráfico que Anuncia la llegada de San Juan Bautista a nuestro calendario festivo y un instrumento de fe y unión entre todos los que sentimos y vivimos a San Juan.

Este año incluye y se edita un CD con varios documentos fotográficos de los actos sanjuanistas del 2008, resumen del archivo fotográfico que se está generando en la Hermanad. Esperemos que esta novedad se mantenga a partir de ahora.

La redacción de la Revista 2009 agradece las colaboraciones y el apoyo de todos los que la han hecho real y desea a los vecinos de Alosno y a todos los que nos visitan, unas Felices Fiestas Patronales

Que la Revista mantenga siempre fuerte y viva la fe en San Juan Bautista.

Ya está cerca San Juan, pronto estará en la calle. Demos juntos el primer viva.

¡¡Viva San Juan Bautista!!

**EDITA:** REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE SAN JUAN BAUTISTA DE ALOSNO  
Depósito Legal: BA-101-1996

Imprime: GÓMEZ ALCALÁ IMPRESORES  
Pol. Ind. La Colmenilla, Calle D - Nave 4 - Teléf. 959 301 885  
21500 GIBRALEÓN (Huelva) - gomezalcala@hotmail.com

ALOSNO, Junio 2009





## *La Hermandad informa.*

Para la actual Junta de Gobierno, 2008 fue su bautismo como responsables de nuestra Hermandad; con la ayuda de muchas personas, las tareas que acometimos pudimos llevarlas a cabo y los desvelos con los que iniciamos este camino, se fueron aclarando. De nuevo, damos las gracias a todas las personas que nos hicieron más fácil nuestra misión.

En este año 2009 ya tenemos más visión de todo lo que conlleva esta responsabilidad y continuamos con la misma ilusión y fe que el primer día. Esta Fe en San Juan Bautista es la que nos mueve para continuar, y un año más, nos preparamos para la que será nuestra gran fiesta.

Un año más, todos y todas los que sentimos a San Juan Bautista, volveremos a recibirlo abiertos a la Fe.

La Junta de Gobierno de nuestra Hermandad ha ido acometiendo una serie de tareas a lo largo de este año, y como novedad, se ha incluido un CD con fotos de todos los actos del año pasado. Esta decisión forma parte de la idea que tenemos de ir creando el archivo documental sobre nuestra fiesta, ya que nuestra Hermandad no disponía de este. Esperamos que sea del agrado de todos y sirva como documento histórico.

También queremos informar sobre los acuerdos más significativos que se han tomado a lo largo de este año, así como informaciones de interés:

- Número de hermanos y hermanas a la fecha de 10/05/2009: 992
- Número de hermanos y hermanas nuevos/as: 86
- Cambio del protocolo en el Acto el Pregón, saliendo toda la Comitiva desde la Casa Hermandad y presidida por nuestro Estandarte.
- Agradecimiento a los ganaderos que donaron los borregos para la caldereta, así como a las mujeres que se ofrecieron para hacerla desinteresadamente.
- Agradecimiento a todos los que colaboraron y prestaron su ayuda para el festival "Alosno le canta a San Juan".
- Se han hecho adquisiciones y compras que amplían el patrimonio de nuestra Hermandad (frigorífico, fuegos para la caldereta, impresora, tulipas para el paso, mesas para el triduo.....
- Se ha sacado el contador de luz a la calle.
- Se acordó comprar lotería de Navidad y no hacer participaciones, sino décimos completos.
- Se realizó un video documental sobre el Pregón y Procesión del año pasado
- Se informó de las dos cuestas que actualmente tiene abiertas la Hermandad para la domiciliación bancaria de las cuotas de los hermanos/as
- Se ha hecho el Libro de Reglas de nuestra Hermandad, ya que no se disponía de él.
- Se acordó realizar un nuevo Estandarte, con unas medidas más reducidas para poder llevarlo en las salidas que se tengan que hacer con el Coro de los Cascabeleros.
- Se han creado dos nuevos libros de registro en la Hermandad: Libro de Donaciones y Libro de Los Cascabeleros.





- Se ha empezado el arreglo de las ropas de Los Cascabeleros, y para este año se han reformado todos los chalequillos de los Cascabeleros mayores.
- Se han comprado nuevos regalos y recuerdos de San Juan Bautista, así como unas balconeras para quien las quiera adquirir y colocar el día de la procesión.
- La Junta de Gobierno ha acordado que en los Ensayos, el Coro de Cascabeleros vaya uniformado con pantalón largo y una camiseta. Esta camiseta se le facilitará desde la Hermandad. Durante todos los días de los Ensayos, deberán asistir con esta indumentaria para así mantener una línea estética de todos los miembros del Coro.

Desde aquí, un año más, también queremos hacer llegar un llamamiento a todo el pueblo de Alosno para que el día 29 de Agosto, celebración del Martirio de San Juan Bautista, participe y asista al Acto de Nombramiento de los Hermanos de Pleno derecho de la Hermandad. Este acto, tal como se hizo el año pasado, queremos que sea un acto mayor en honor a nuestro Santo Patrón y estarán los dos Coros de Cascabeleros.

Por último, la Junta de Gobierno agradece la ayuda prestada a lo largo de todo este tiempo que llevamos con esta responsabilidad y seguimos pidiendo la colaboración de todos.

Deseando que las Fiestas en honor a nuestro Patrón San Juan Bautista se desarrollen con normalidad y todos y todas tengamos un feliz San Juan 2009, gritemos todos y todas juntos

**¡Viva San Juan Bautista!**





## Saluda del Hermano Mayor



En este segundo año, al frente de nuestra hermandad, la primera palabra que se me viene a la boca y surca mi pensamiento es de GRACIAS. Gracias por habernos ayudado, de muchas maneras, a todos los alosneros e instituciones por su apoyo incondicional durante la andadura de éste primer año que hemos llevado a cabo sin experiencia.

Este año el reto está alto, pero ganas y tesón no nos faltará a toda la Junta de Gobierno para encarar el mes de Junio, con ilusiones renovadas, los proyectos emprendidos durante este año verán la luz gracias a vuestra ayuda desmedida, me gustaría enumerar todas las puertas que se nos han abierto, todas las manos que se nos han ofrecido, para todo lo que hemos necesitado.

Desde la página de esta revista, solo tengo agradecimiento y un buen sabor de boca para todos los alosneros y foráneos por su fe y cariño a nuestro santo patrón que lo han demostrado día a día.

Esperando que participéis en todos los actos que organizará nuestra hermandad, que disfrutéis de las fiestas de nuestro pueblo y recordarles que las puertas están abiertas para todos.

Y termino deseándole a todos los alosneros y visitantes que paséis en compañía de vuestros familiares y amigos unas inolvidables fiestas en honor a nuestro Santo Patrón, lanzando al aire un fuerte:

**¡¡¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!!!**

Sebastián Borrero García.-





## Saluda del Alcalde



Queridos vecinos y vecinas,

Aprovecho el espacio que me concede la Hermandad de San Juan en nuestra revista de las Fiestas Patronales para enviar un mensaje de felicitación a todos los alosneros y alosneras, cuando nos disponemos a vivir con la máxima intensidad unos días en los que Alosno se desvive con todo lo que huele a San Juan.

Sabedores de la importancia del mantenimiento de nuestras tradiciones, en las que la música tiene un apartado importantísimo, este año hemos ampliado el aula de música tradicional alosnera, en el que ya se impartían clases de guitarra y fandangos, con la puesta en funcionamiento de un módulo dedicado al tambor y la flauta; de esta manera se garantiza la continuidad de uno de los pilares fundamentales de la fiesta.

No quisiera despedir estas líneas sin reiterar mi enhorabuena y agradecimiento a las mujeres de Alosno por la dedicación y entrega que tuvieron el pasado mes de abril en la celebración de la IV Jornada Provincial sobre Cruces de Mayo que tuvimos en honor de celebrar en nuestro pueblo. En ellas nos sentimos reflejados todos los alosneros, por lo que demostraron sobradamente la hospitalidad de la que hace gala Alosno.

De nuevo mi felicitación a todos; que disfrutemos de unas fiestas patronales como merecemos.

**¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!**

Vuestro Alcalde,

Benito Pérez Ponce



*El Excmo. Ayuntamiento  
de  
ALOSNO*



*Saluda a todo el pueblo  
y desea que pasen  
unas Felices Fiestas Patronales*





*Entre los hijos de las mujeres  
No hay otro semejante, ni más grande*

Queridos amigos:

Cuando estas páginas estén entre nuestras manos, los alosneros estaremos viviendo el prelude de la gloria.

Amaneceres claros, días serenos, aromas de siega, el olor de la infancia a pólvora quemada de los cohetes en las calles, tardes que languidecen sin prisas, noches de ensayos en la Calle La Iglesia, y la ilusión de unos hombres por bailar una danza antigua que anuncia un cielo de folias, de abrazos y de ¡VIVAS!, bajo la luz de la mañana más hermosa.

Una mañana en la que el sol compite en nuestra retina por brillar con más fuerza a Su paso.

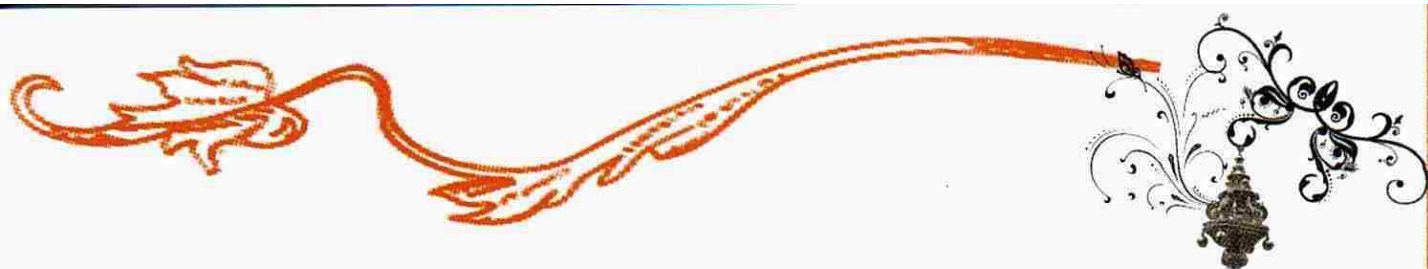


Estaremos ensimismados, algo nerviosos, soñadores y deseosos de volver a sentir, después de un año entero, largo como el bostezo de un gato, que el aire de junio vuelve a entrar en nuestros centros, como un río silencioso e imparable.

Lo que vamos a vivir en estos días que ya se acercan es algo intangible y personal. Pertenece al ámbito de la emoción, de los sentidos, y la memoria se convierte en una cómplice que nos trae sonidos de la infancia; el paso firme y certero de los cascabeleros sobre la calle, el sonido insistente de las campanas, ecos lejanos de flauta y tambor que evocan tardes de junio, olores y sabores de otro tiempo.

Esta emoción profunda, que revitaliza y a veces aturde, ha sido la protagonista de todos mis días durante estos últimos meses, en los que he tenido el honor, y sin duda la responsabilidad, de preparar el Pregón que este año la Hermandad de San Juan Bautista ha confiado en mi persona.





He derramado lágrimas de dicha y emoción por tantos momentos vividos, por aquellos que están y por los que se han ido. Pero ante todo, he sentido una gran satisfacción ante la oportunidad que se me brinda de no fallarle a San Juan y poder ofrecerle lo mejor de mi misma, a través del instrumento que siento más cercano, la palabra.

Creo que en la vida de todos los alosneros hay un momento en el que San Juan te elige, te señala con su mirada. A partir de ese instante sentimos que todos tenemos algo que decir a San Juan, algo que decir de San Juan. Sientes que su presencia late con más fuerza, te sale al paso.

Y a mí me salió una mañana de 24, en la que entregué a su misericordia al ser más querido, y le pedí con fe, con esa fe que allana los territorios anegados por el llanto, la que nos hace fuertes, que lo cuidara, que lo protegiera y lo cubriera con su mirada poderosa de paz.

Desde entonces, ya hace muchos años, caminamos los dos juntos bajo su luz que nos guía... por eso no podía fallarle.

Ojala que este sueño de alegría y esperanza que nos queda por vivir en estos días venideros de fiesta, sea un puerto fuerte donde agarrarnos en los momentos difíciles y San Juan un faro en la oscuridad.

Deseo profundamente que en estos días todos nos sintamos privilegiados y felices de formar parte de esta corriente de energía, alegría, devoción y esperanza que es San Juan Bautista para todos los alosneros.

Que nuestros pasos sean los de los cascabeleros, que no desfallecen, nuestro aliento, el alma que sale de la flauta en la noche mágica de la alborá.

Que nuestros hombros lleven a San Juan hasta su Casa y que sea una única voz la que clame.

**¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!  
¡VIVAN LOS CASCABELEROS!  
¡VIVA EL PUEBLO DEL ALOSNO!**

Antonia Márquez Osorno  
Pregonera de San Juan Bautista 2009



## Nuestro Párroco

Con motivo de las Fiestas en honor a nuestro Patrón San Juan Bautista sale un año más esta revista que es para nosotros un medio de unión para todos los que en estos días alimentamos nuestra devoción a tan entrañable personaje de nuestra cristiandad. Recordad que Jesús decía de él que es más que un profeta. Que no ha surgido entre los nacidos de mujer uno mayor que Juan el Bautista. Desde los días de Juan el Bautista hasta ahora, el Reino de los Cielos sufre violencia, pobreza y marginación. Y, como San Juan, los profetas de hoy anuncian el reino de Dios y denuncian las injusticias. Esa denuncia ha sido la que me ha llevado en los últimos tres años a Perú a vivir una experiencia misionera en el comedor "Virgen de la Salud" en los suburbios de Lima, a las faldas del cerro "7 de Octubre". Ahí se atienden a muchos niños y sus familias que viven en condiciones de extrema necesidad.

El comedor "Virgen de la Salud" fue fundado el día 8 de septiembre de 1.997 con la ayuda de los feligreses de la parroquia de San Jaime de Algemés en Valencia. Estos entregaron un donativo a la Congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, que llevan más de 30 años en Perú, con la finalidad de ayudar a los niños más pobres de ese contorno de asentamientos urbanos.



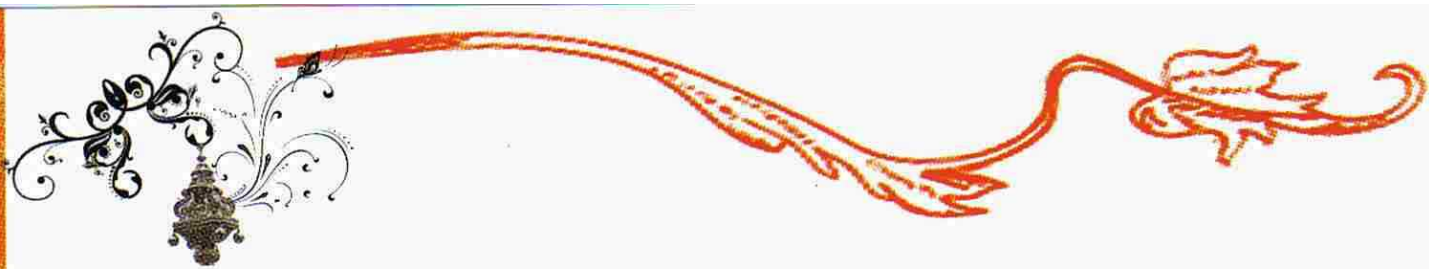
En las periferias de la ciudad de Lima se encuentra el cerro "7 de Octubre". Allí, cerca de 3.000 personas intentan a diario sobrevivir. Sus hogares están contruidos en las laderas del cerro, sin normas, sin especificaciones técnicas. Primero construyen la casa y luego intentan legalizar su situación. Las construcciones son frágiles, de adobes y uralitas, con chapas, cartones y orgullosos equilibrios sustentados con palos.

Los hogares disponen de una única habitación en la que comparten sus pocas pertenencias 5, 8 ó más personas. El cuarto es a la vez dormitorio y cocina. Algunos tienen un pequeño cercado con alguna gallina.

Muchos niños viven traumatizados por las escenas que ven en los padres, niños que dicen que sus papás riñen. Son habituales los hogares que no disponen de desagües y para conseguir agua bajan al surtidor más próximo.

En estas condiciones muchos niños y niñas viven fuera del hogar, desatendidos, pidiendo o bien tienen que ayudar a la economía familiar trabajando desde muy pequeños. Es habitual ver por las calles pequeños limpiadores de zapatos, vendedores de frutas o verduras o unos pocos caramelos. También ayudan a vender comidas que hacen sus madres y los llevan a vender por los autobuses. Es habitual oír: "Ustedes disculpen que yo interrumpa su lindo viaje. No me den la espalda. Ayuden a este niño que se gana la vida cantando y pidiendo para poder llevar a su hogar algo de comida. Estoy seguro de que su corazón va a responder a la súplica de este niño. Les invito a que escuchen esta linda canción" y con voz suave entonan los "Guailas" o sonatas de la sierra del Perú. Los niños no pueden atender sus estudios en beneficio de convertirse en "pirañas": pequeños rateros que con el tiempo crean pandillas especializadas en el



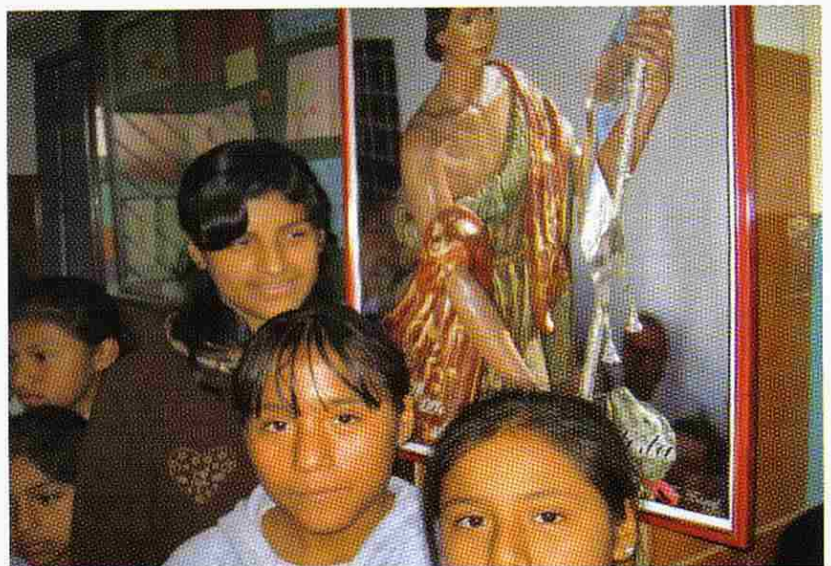


robo y agresión. Preguntamos a muchos por su futuro. Curiosamente su intención es ser policías para acabar con las pandillas ya que son frecuentes los hogares en los que han robado las pocas cosas que tenían. Esto ha obligado a la creación de grupos de vigilancia y al vallado de las calles. Todo para proteger los mínimos enseres.

Los padres compran al mayor, habitualmente sacos de "papas" y los venden al menudeo. Las madres llaman a las puertas para lavar la ropa. Ganan 1 sol a la hora y trabajan con su pequeño cargado a la espalda. La mujer es quien sufre el peso de la responsabilidad del hogar.

Desde el año 1.997 se viene trabajando con estos niños y atendiendo las necesidades de sus familias. Comenzó el servicio de comedor con 70 niños pero la extrema pobreza de la zona hace que el número crezca a diario. Se ha creado una biblioteca donde muchos pequeños pueden recogerse para hacer sus tareas en las que les ayudamos. Se sienten felices por encontrar un espacio tranquilo y de dedicación por ellos.

El objetivo es que el niño esté bien alimentado cada día y pueda seguir sus estudios asiduamente. Esto nace como una respuesta a la situación de extrema pobreza que se vive en esta zona. Se pretende hacer un servicio de calidad en una zona donde hay muchas necesidades. Es posible mejorar el nivel de vida y de aprendizaje de estos niños con una gestión adecuada de los recursos de que disponemos. Es el



compromiso adquirido entre las Hermanas, los maestros, los padres y voluntarios lo que permite contemplar mejoras en los niños.

Se pretende una enseñanza afectiva conociendo su realidad, visitando sus hogares para atender sus necesidades. Pieza fundamental en este proyecto son los maestros, quienes se entregan día a día en la formación de sus alumnos. La cualidad principal de los maestros es la empatía y compromiso con los niños. Convivir y compartir el trabajo con esos maestros ha sido una grata experiencia para mí, porque me ha permitido innovarme, superarme humana, cristiana y profesionalmente. Y ver desde otro punto de vista el cómo poder llegar a los niños.

Volviendo a Juan el Bautista, él nos puede iluminar sobre cómo llevar a cabo nuestra tarea profética en el mundo de hoy. Jesús define a Juan el Bautista como «más que un profeta», pero ¿dónde está la profecía en su caso? Los profetas anunciaban una salvación futura; pero el Precursor no es alguien que anuncia una salvación futura; él indica a uno que está presente. Entonces, ¿en qué sentido se puede llamar profeta? Isaías, Jeremías, Ezequiel ayudaban al pueblo a superar la barrera del tiempo; Juan el





Bautista ayuda al pueblo a superar la barrera, aún más gruesa, de las apariencias contrarias, del escándalo, de la banalidad y la pobreza con que la hora fatídica se manifiesta.

Es fácil creer en algo grandioso, divino, cuando se plantea en un futuro indefinido: «en aquellos días», «en los últimos días», en un marco cósmico, con los cielos destilando dulzura y la tierra abriéndose para que germine el Salvador. Es más difícil

cuando se debe decir: « ¡Está aquí! ¡Es Él!».

Con las palabras: « ¡En medio de vosotros hay uno a quien no conocéis!» (Jn 1,26), Juan el Bautista inauguró la nueva profecía, la del tiempo de la Iglesia, que no consiste en anunciar una salvación futura y lejana, sino en revelar la presencia escondida de Cristo en el mundo. En arrancar el velo de los ojos de la gente, sacudirle la indiferencia, repitiendo con Isaías: «Existe algo nuevo: ya está en marcha; ¿no lo reconocéis?» (Is 43,19).

Es verdad que han pasado veinte siglos y que sabemos, sobre Jesús, mucho más que Juan. Pero el escándalo no ha desaparecido. En tiempos de Juan el escándalo derivaba del cuerpo físico de Jesús, de su carne tan similar a la nuestra, excepto en el pecado. También hoy es su cuerpo, su carne, la que crea dificultades y escandaliza: su cuerpo místico, tan parecido al resto de la humanidad, sin excluir, lamentablemente, ni siquiera el pecado.

Juan el Bautista nos enseña que para ser profetas no se necesita una gran doctrina o elocuencia. Él no es un gran teólogo; tiene una cristología bastante pobre y rudimentaria. No conoce todavía los títulos más elevados de Jesús: Hijo de Dios, Verbo, ni siquiera el de Hijo del hombre. Pero ¡cómo logra hacer oír la grandeza y unicidad de Cristo! Usa imágenes sencillísimas, de campesino: «No soy digno de desatar las correas de sus sandalias».

Es evidente la necesidad urgente que la Iglesia tiene de profecía. He notado cómo en mí ha crecido el deseo de ser profeta de Dios con el que comencé mi sacerdocio. Un profeta para Dios: pequeño, desconocido de todos, no importa; pero uno que, como decía Pablo VI, tenga «fuego en el corazón, palabra en los labios y profecía en la mirada».

**¡¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!!**

Vuestro párroco: José Antonio Sosa



## Recordando a Paco Gazapo

Era una fría, gélida mañana de primeros de Diciembre. Una intensa ola de bajas temperaturas azotaba la península de Norte a Sur. Yo acababa de regresar de mi paseo matinal, y la noticia me sentó como si me dieran un latigazo en pleno rostro. ¡Ha muerto Paco Gazapo!

Tras la cruel información que nos llegaba desde la calle Vallegrande, todo el mundo se hacia la misma pregunta: ¿Pero estaba acaso enfermo? Las noticias de los allegados confirmaban que fue una muerte súbita, repentina, inesperada.

Querido y recordado Paco: ¡así no se va uno de este mundo! No has dejado ni que nos despidiésemos de ti como tú te merecías, aunque el acompañamiento que llevaste en tu entierro fue de los que hacen época, por los muchos amigos que has dejado en el medio siglo que viviste entre nosotros. Te dieron el último adiós junto a tus paisanos gentes venidas de todos los pueblos de nuestro entorno, porque tú, con tu generosidad, con tu simpatía y con ese extrovertido carácter que tanto admirábamos, te hiciste acreedor al póstumo y sincero

homenaje que en ese día tu pueblo te ofrecía.

Recuerdo que, por pura casualidad, fuimos acompañándote en el último viaje aquellos que durante varios años peregrinábamos al Roció como una embajada de arte. Y recordábamos anécdotas y sucesos que fueron en su día la delicia de aquellos que deseaban unirse a nuestro grupo.

Nunca olvidaremos nuestro



paso por la casa donde Pedro Carrasco y Rocío Jurado nos acogieron con tanto cariño y simpatía. El "bautizo" como rociero de Domiciano, o de aquellos jóvenes guitarristas que por primera vez debutaban en la romería ( Juan Ramón y Serafín ) y la consabida visita a la casa de la Hermandad de Córdoba en la que tantos amigos nos esperaban, así como en la de un rociero llamado Antonio Entrena, que se desvivía por atendernos personalmente.

Hoy amigo Paco, en vísperas de nuestras tradicionales Fiestas Patronales, tu recuerdo se hace más patente no solo por tu querida madre, hermano, tíos y primos, sino para la gran familia de devotos de San Juan, porque tu era "sanjuanista" de los de primera división. Nunca faltó el tiempo que regentaste el bar "La Jarrita" la fotografía de nuestro Santo Patrón presidiendo el local, y dando testimonio de tu particular devoción, ese cordón con la medalla que lucías en tu pecho y de la que tu presumías como alosnero y devoto de corazón.

Espero y deseo que el estampido de los cohetes en la mañana más jubilosa que Alosno pueda vivir, te haga caer en la cuenta que no se te olvida fácilmente aunque hace más de medio año que te fuiste sin avisar, amigo Paco. ¡Eso no se hace... "tío"!

S.O.



## Para "El Papus"

CUANDO LEGUÉ A ESTE PUEBLO,  
ME OFRECISTE TU AMISTAD,  
QUE POR CIERTO ERA MÁS,  
DE LO QUE YO PUDE DAR.

ME ENSEÑASTE LA CRUZ,  
ME ENSEÑASTE SAN JUAN,  
Y ME PRESENTASTE A LA JOYA,  
QUE EN MI CORAZÓN ESTÁ.

FUISTE UN BUEN AMIGO,  
FUISTE MI PRIMO QUERIDO,  
Y EN TU "BARECILLO" CHICO  
MUCHAS JUERGAS ME HE CORRIDO.

ME DISTE BUENOS CONSEJOS  
QUE NUNCA TE HE AGRADECIDO  
PERO EN ESTE MOMENTO  
NO TE OLVIDO AMIGO MÍO.

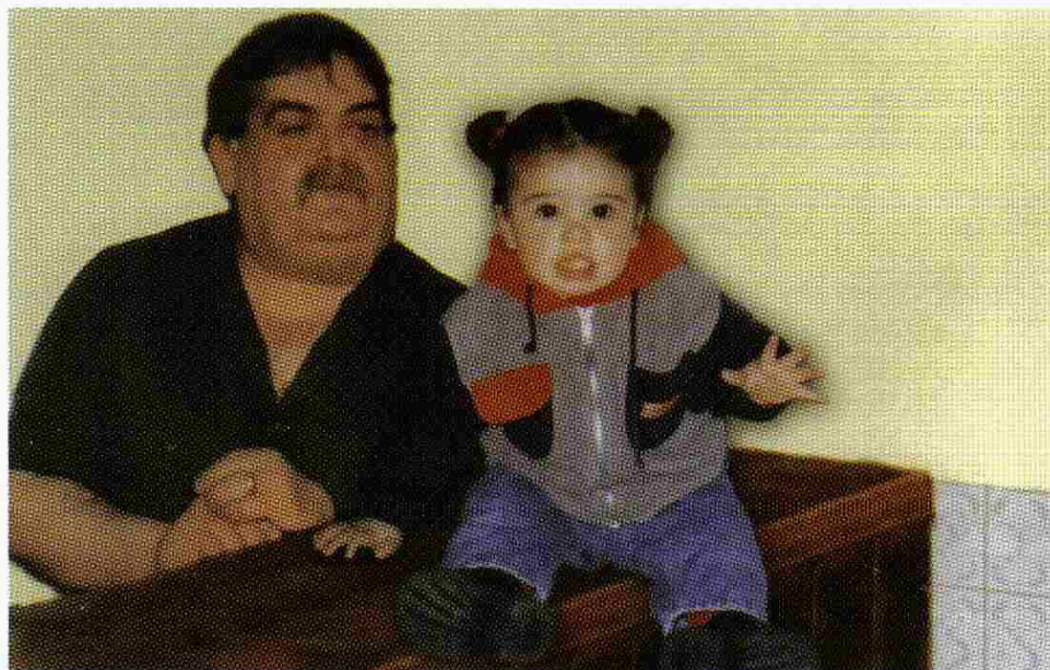
PARA RECORDAR TÚ PERSONA  
ESTAS LETRAS TE HE ESCRITO,  
Y QUE NADIE OSE BORRAR  
MI AGRADECIMIENTO INFINITO.

"YO TE QUIERO  
Y NO TE OLVIDO,  
¡AYÚDAME!  
NO DEJES QUE NADIE BORRE  
LOS RECUERDOS DEL AYER"

A UN GRAN AMIGO,  
A UN GRAN PRIMO...

GRACIAS PACO

RAMÓN DÍAZ MÁRQUEZ  
"EL MÉDICO"







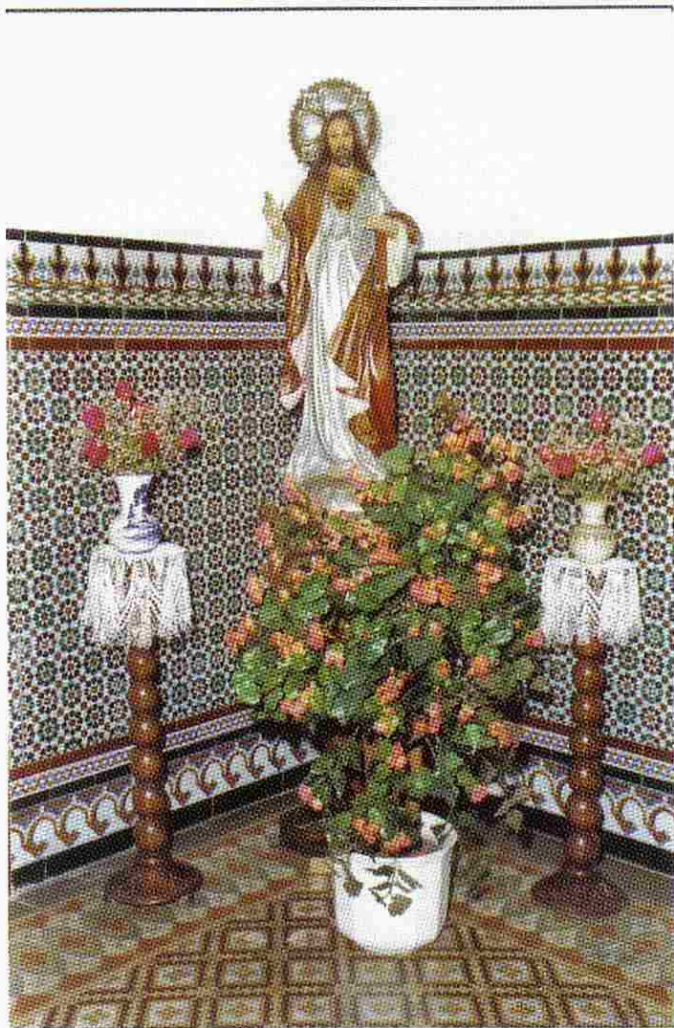
*Coro La Alborá*

*Coro Gente de Alosno*





## *A la memoria de nuestro Convento*



Queridos Alosneros: Desde vuestra casa "Nuestro querido convento" como cariñosamente le llamáis, queremos asomarnos a estas páginas de la revista de San Juan Bautista.

Sí, ya estamos nuevamente aquí, después de estar siete años en la Residencia con nuestros hermanos mayores, a los que aun seguimos viéndolos todos los días.

Ya tenemos la casa arreglada y estamos disfrutando de ella. Es verdad que hemos cambiado algunas actividades debido a las circunstancias de los nuevos tiempos, pero seguimos con vosotros, con vuestros hijos en las catequesis, con vuestros enfermos y mayores, y en todo aquello que nos necesitéis y podamos ayudaros, y juntas con vosotros en estas preciosas fiestas de San Juan, en las que no falta nuestro cariño y presencia en todos aquellos actos que en su honor se celebran, en especial; pregón, procesión, Eucaristía, etc. Nos sentimos alosneras de verdad, nos alegramos con vuestras alegrías, y también sufrimos con vuestros sufrimientos. Recordando aquellas

palabras del Apóstol: Llorad con los que llorad y reíd con los que estén alegres. Sabed que nos tenéis a vuestra disposición, no solo en estos días, sino a lo largo de todo el año.

Aprovechamos esta ocasión para deciros que os animéis a asistir a la Eucaristía de los veinticuatro de cada mes en honor de San Juan Bautista que son pocos los que lo hacen. Demostrad a vuestro Patrón que sois capaces de hacerlo, que San Juan no solo es el veinticuatro de Junio.

Que no caiga esto en saco roto.

**OS DESEAMOS UNAS FELICES FIESTAS.  
¡¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!!**

La Comunidad



## *Una de mis experiencias sanjuanistas...*

Podría contar tantas vivencias por San Juan casi como años tengo. Siempre hay nuevas experiencias, distintas emociones, momentos más buenos que malos, pero también algunos malos, por no poder vivir todos y cada uno de los días que conforman las fiestas de San Juan Bautista en Alosno, desde el día 13 de junio con el toque del tambor por las calles del pueblo, hasta el 24, el día más grande de todos los alosneros y alosneras.

Hace dos años me encontraba opositando, tenía el primer examen unos días después de San Juan y tuve que quedarme en Huelva estudiando.

Como algún otro, ese año no escuché el toque del tambor por las calles ni pude ver los ensayos de cascabeleros, pero a diferencia de otros, en los que cuando llegaba el día de vísperas, el día 23, yo siempre me encontraba en Alosno, ese año no.

Ese año me perdí el llegar por la mañana a la Casa Hermandad y esperar los toques de vísperas, bailar el pino, cantarle a San Juan tras los toques de las 12 y todo lo que eso conlleva: la emoción desbordada en el interior de esa iglesia, las gargantas desgarradas cantándole al Bautista, la hermandad de los alosneros alrededor de su Patrón, las guitarras y panderetas todas a una, las primeras lágrimas derramadas...

Y tampoco pude vivir la noche mágica del 23: el ambiente en el paseo mientras habla el pregonero,

la actuación de los "cascabeleros infantiles", la visita a los alosneros que esperan en la puerta de la Iglesia a que llegue el momento de sacar a su Patrón en procesión, el toque de la Alborá en el silencio de la noche y el ¡Viva San Juan Bautista! tras abrirse la puerta de un hermano, el despertar del día en la calle Iglesias con el último ensayo de cascabeleros...

Ese día no quise que nadie me llamase, mi padre se quedó conmigo acompañándome y mis amigos me fueron a buscar para que por lo menos cenara con ellos y me despejase un poco, porque sabían el mal trago que yo estaba pasando.

Pero al día siguiente, a las 10 de la mañana, cuando San Juan asomaba por la puerta, allí estaba yo frente a él. En esos momentos lo único que quería era estar al lado de mi Patrón, contemplarlo y seguirlo en procesión, ver las folías de los cascabeleros, las mujeres vestidas de "jueves de comadre", compartir emociones con mis amigos, tomarme un "aguaillo", vivir todos y cada uno de los momentos de ese día, no perder detalle...

Ese año ha sido uno de los que más intensamente he vivido la procesión del día 24, porque llegué "rabiá", con unos nervios que solo se calmaron cuando lo tuve a mi lado, y con una emoción contenida que finalmente afloró cuando, entre cascabeles y vivas, San Juan se recogía.

*Anabel Quintero Pérez*







## *Mi primera experiencia con San Juan*



El año pasado fue mi primera experiencia con San Juan, recuerdo con muchísima ilusión cuando el maestro Sebastián hizo el sorteo entre quince niños de los cuales tenía que coger once, yo deseaba tanto bailar los cascabeleros que no veía la hora que fuera nombrado uno por uno los elegidos. A mi corta edad creo que es lo más importante que me ha pasado, fue tanta la alegría cuando sacaron un papelito en el que ponía mi nombre, esto quería decir que bailaré dos años los cascabeleros, alegría que compartí con mis padres y hermano.

Fueron días de ensayos y mucho entusiasmo entre nosotros. Primero fue el Triduo de San Juan después La Víspera y lo que todos esperábamos era el gran día ese veinticuatro en el que había que bailarle a él y darle todo, yo no sé explicar lo que sentí yo lo único que sé es que no cabía en el traje, pero a la vez sentí una tristeza porque no estaba una persona cerca de mí, por eso quiero aprovechar esta oportunidad para escribirle unas líneas a esta persona que fue tan importante para mí, como era mi abuelo Manuel "Garrote". Yo sé que desde donde este el no me dejara nunca, como buen alosnero le gustaba todo lo referente a Alosno y como no su San Juan Bautista, y le quiero decir esto.

La vida me arrebató  
la persona que más quería  
haciéndome tanta falta  
que te hubieras quedado todavía

No pienses que quedarás  
en el olvido  
tu recuerdo está siempre presente  
en tu nieto que te quiere y no te olvido

Acoge San Juan  
a uno de tus hijos  
el es mi abuelo Manuel  
que buen alosnero es

No olvides abuelo que este año también bailo los cascabeleros tu sabes que siento mucho orgullo y placer cuando la gente dicen "Ay va el retrato de Manuel".

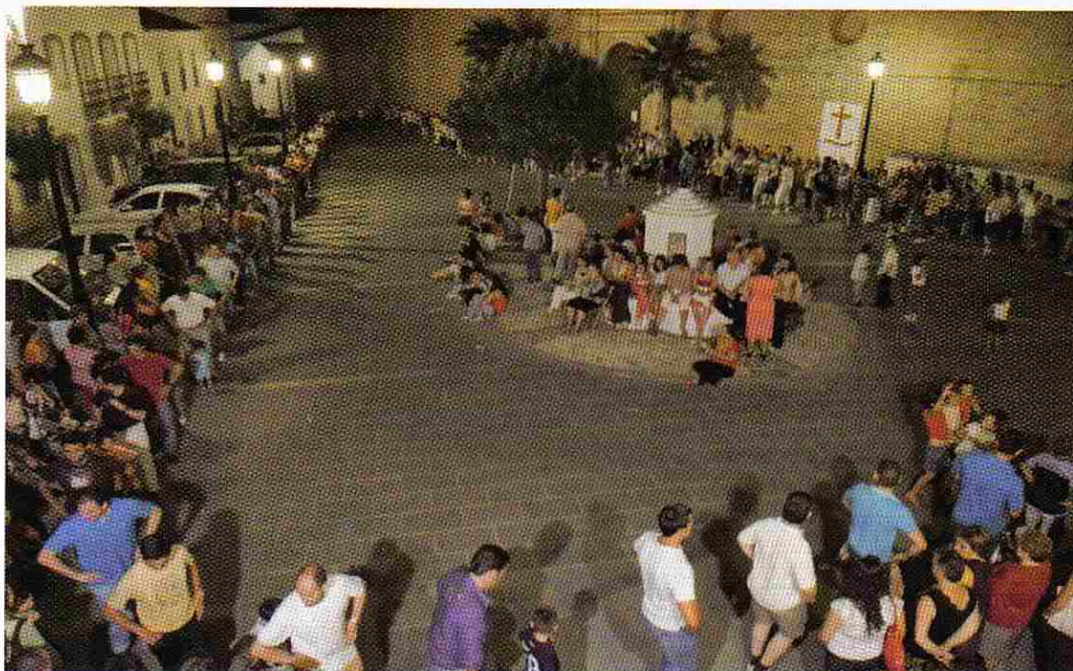
Os deseo unas Felices Fiestas  
**¡¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!!**



Gonzalo Morón Macías



## Tradición



Como casi siempre, lo primero al empezar un artículo en nuestra revista es un: ¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

Y ahora a exponer un punto de vista y una opinión, mi punto de vista y mi opinión, sobre el sugerente y extraño, creo, título de este artículo.

Le doy las gracias a Carmelo Alfonso (Alf), por ofrecerme la oportunidad (siempre grata), de volver a escribir en nuestra revista. (En el año de mi L cumpleaños, el día 24-06, el día de nuestro Patrón.)

Como todos sabemos, las tradiciones de la danza de los cascabeleros, el toque de la Alborá (en las casas) y portar el estandarte, se han regido por unas normas, hasta no hace mucho, rígidas, intransigentes y hasta excluyentes; pero poco a poco se han vuelto democráticas y participativas para todos los hermanos, y aquí es donde voy; ¿llegará algún día, en que los danzantes, el toque de la alborá y el portador del estandarte, no sean de Alosno?

La paradoja está ahí; tenemos hermanos que no son de Alosno. Algunos, no tienen ningún vínculo con nuestro pueblo y otros, casi ni lo conocen, ni les importa, aunque no son todos. El único lazo de unión es el de la fiesta de nuestro Patrón, pero son hermanos y este hecho les confiere más derechos que algunos alosneros, por el mero hecho de pagar una cuota.

Entonces, comentaba, que estos hermanos(a los cuales les falta algo...), una vez que tengan su antigüedad, podrán optar o presentarse a bailar(si están en los límites de edad), a portar el estandarte y a que se les toque la alborá(a algunos o muchos, que no tienen casa en nuestro pueblo, si les toca ¿donde se le tocaría? ¿en su coche? ¿en mitad del paseo?, sería curioso e inverosímil, ¿no creéis?; incluso podrían optar a Hermano Mayor. ¡Qué incongruencia!, ¡qué despropósito!, ¡qué disparate!

Estos casos están ahí y son reales, por lo tanto posible. Entonces ¿seguirían siendo tradiciones alosneras?; o la Junta de Gobierno tiene pensado cómo actuar para que no puedan darse estos casos. ¿No debería constar en los estatutos de la Hermandad, la imposibilidad, bajo ningún concepto, de que aquel hermano que no sea de Alosno(o descendiente de alosneros), pueda acceder a estos privilegios, para de esa forma poder seguir conservando nuestras tradiciones alosneras? ¿cuántos no alosneros, se meten en el coro de los ensayos? ¿cuántos portan a nuestro Patrón? , no es eso ir empezando a perder lo que sólo es nuestro, de los alosneros, ¿se debería ya tomar





alguna medida?, o sencillamente dejaremos participar a todo el que quiera y perder la autenticidad de lo nuestro.

Reflexionemos y actuemos en consecuencia, porque a estos hermanos, a los que yo respeto, lo que les falta, es...Sencillamente ser ALOSNEROS.

Yo pienso y creo, que una tradición, se pierde o ya no es tal, en el momento en que los que la llevan a cabo, no sean nativos o descendientes de estos.

Las tradiciones, son la base cultural de un pueblo.

Quisiera concluir el artículo comentando que siempre he sido hermano, pero he sido un sanjuanista pasivo. Siempre, excepto un año que cogí el paso, he sido espectador. Jamás me he metido en el coro de los ensayos, aunque perfectamente se bailar, incluso el fandango parao, como muchos alosneros.

A mi Jesús (mi sobrino), lo hice hermano con meses, y en él (porque a él si le gusta bailar), vi y tenía la esperanza, de tener un cascabelero en nuestra casa. De chico, próximo los días de los ensayos, bailábamos en mi casa y le corregía errores, hasta que aprendió y todos los años se metía en el coro de los ensayos; pero la mala suerte de nuevo se cebó con nosotros. Cuando tuvo la edad de empezar a echar la papeleta para ser cascabelero, se le detectó un problema muscular, que le impide hacer esfuerzos físicos. Suficiente razón para, no poderle bailar a nuestro Santo; y de esa forma cargarse todas las ilusiones, las de él, las mías y las de toda nuestra familia.

Dios y nuestro Patrón, así lo habrán querido y así lo hemos aceptado, sin más. Agradecimientos a Antonio Blanco.

Y ya para terminar un fuerte:

**¡¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!!**

Juan M. Olivera Márquez





## *Un San Juan Diferente*

Amigo Juan, este año te toca vivir un San Juan diferente, lleno de nostalgia, de recuerdos, de sin sabores, pero seguro que sacarás algo positivo de todo esto, tú has decidido que no te toque "La Alborá" este año y tu palabra, se respetará, esa mañana vendrán a la retina de tus ojos tantas imágenes que tu cabeza no podrá asimilar, tu mente estará en otro sitio, pero recuerda que mientras recorras las calles de nuestro pueblo: no caminarás solo, todos tus amigos estaremos ahí a lo largo del recorrido, habrá miradas de complicidad que te darán fuerzas para seguir, recuerda y ten presente que esa mañana, Yo, tu amigo del alma iré a tu lado, al igual pasará con los demás amigos, estaremos todos haciendo piña junto a ti, y cuando San Juan entre en la iglesia desde lo alto del cielo un rasgueo de guitarra sonará y será tu Hermano Paco que junto a San Juan un fuerte viva te lanzarán a ti y a tu familia.

De un amigo con cariño.-





## *At la memoria de Juan Fernández*



Siempre pensé que el día que escribiera algo en la revista de San Juan, sería algo alegre y divertido, pero la vida a veces te enseña sus cartas y no siempre son buenas.

Este artículo va dirigido a mi marido, Juan Fernández Macías que falleció hace unos meses, Juan siempre ha estado muy unido a San Juan, y era uno de esos cascabeleros "viejos". Por razones de trabajo partimos hacia Alemania, pero nunca faltamos a nuestro encuentro con el Patrón, quizás desde fuera de España se sienta uno con más fuerza lo que significa San Juan y estar con los tuyos.

Quienes lo conocíamos sabíamos que era una persona con muchos defectos pero con una gran virtud, su corazón, que no dudaba en darlo a quien hiciera falta.



Ahora, desde donde estas, podrás bailarle todas las mudanzas al Bautista y gritarle todos los ¡¡Viva San Juan Bautista!! Del mundo, él sabrá tenerte a su lado.

Un beso muy fuerte de tu mujer Chani.





## *Hasta siempre, Juanillo Marín, El cascabelero*

Se nos fue. Un dos de Marzo del presente año se nos fue Juan, Juanillo Marín, como a él le gustaba que lo llamasen.

Nacido en la actual casa hermandad de Nuestro Señor de la Columna, recibió desde pequeño una gran educación cristiana. Era muy querido por las monjas de nuestro convento. Se incorporó muy joven a participar en las liturgias como monaguillo. Desde niño era muy querido por todos, por su bondad y su gratificante forma



de ser. Comenzó desde niño a bailar con los cascabeleros de San Juan Bautista. Aquellos años eran muy duros y había que trabajar desde muy joven. Trabajó de todo y en todo. Pero por San Juan que nadie lo llamase, eran días sagrados para él.



Llegaron los años de las emigraciones. Su hermana María se fue para Huelva y su Paca emigró hacia Alemania. Pocos meses después se fue él. Según contaba, se fue por sus sobrinos... Poseía contratos de lujo ( y no lo digo por presumir) pero si el contrato no le contemplaba vacaciones

en Junio, rechazaba ese contrato antes que llegasen las fiestas para incorporarse aquí a las preparaciones propias de las fiestas y bailar a su patrón. Por fin encontró una empresa que comprendió su inquietud por el Santo Patrón y ya podía venir todos los años junto a su esposa.



Recuerdo que en Alemania tenía un pequeño altar, donde tenía un pequeño San Juan, su ramo de flores y una luz siempre- día y noche- iluminándolo.

A su sobrino Antonio, que también es hermano de San Juan, le enseñó a bailar todas las mudanzas de la danza cascabelera. El, Juanillo Marín, nos enseñó amar a San Juan, a pesar de la distancia. Era él, quién nos explicaba lo que eran los ensayos, la Alborá, la mañana de San Juan, etc. Prácticamente todo. Y nosotros por todo ese querer que nos brindaba lo considerábamos más que un tío, nuestro omnipotente hermano mayor. Por eso lo queríamos tanto, con sus defectos y sus virtudes.



se

Todo el que ha vivido una emigración sabe que cuando llega a cierta edad, parece que le llega a uno la llamada del retorno. Eso les pasó a mis tíos. Regresaron hace unos cuantos años pero con tan mal azar que al poco tiempo enfermo seriamente pero con ayuda de San Juan y los médicos de Córdoba se curó.





Cuando vino nuestro obispo D. José Viaplana, él quiso danzar pero la falta de un pulmón y la falta de fuerza se lo impidieron. Gracias a Dios y San Juan salió de ese bache, pero aún peor era lo que le esperaba. De nuevo le azotó otra cruel enfermedad de la que nunca pudo recuperarse.

Y San Juan desde el cielo y Nuestro Divino Señor decidieron llevárselo a su eterno reino de de los cielos, donde desde ahora estará enseñando bailar a otros niños cascabeleros.

¡Que este año los cohetes suban alto al cielo, para que Juanillo Marín los pueda oír desde lejos y desde allí pueda gritar con fervor:

**¡Viva San Juan Bautista!**

**¡Vivan los cascabeleros!**



Fdo. Manoli Borrero Fernández







*Los Ensayos  
El Pino*





## *Bendita Tradición*

Hoy me siento muy contenta  
Y con gran satisfacción  
Mi niño al llegar del cole  
Me ha dicho de viva voz

que le ha tocado en el sorteo  
bailar en la procesión.  
Hay cuando se entere su abuelo  
que él también los bailo

Lo bailó también su hijo  
y ahora su nieto mayor.  
Como corretea la casa  
como nombra a su San Juan

Y ensaya toa las mudanzas  
baila y baila sin parar  
desde la puerta la calle  
a la puerta del corral

Y te llama continuamente  
mira como bailo "mamá".  
Cuando se entere su padre  
Lo que va a disfrutar

Que en un tiempo no lejano  
también dejó de bailar  
y que su niño este año  
ante San Juan va a bailar

Se fundirán en un abrazo  
la emoción les subirá  
y llorando de alegría  
gritarán "VIVA SAN JUAN".

Ya mi niño está en la calle  
ese día de San Juan  
Parece que está en la gloria  
de lo contento que ésta

y pendiente al patrón  
en su caminar tranquilo  
bailando el paso de calle  
caminante no hay camino.

Y to su vuelve a mirar  
pa su padre y pa su abuelo  
como diciendo aquí ésta  
de nuevo un cascabelero.

AGODI





## *Un trozo de Alosno en Sevilla*

Mi corazón está dividido en dos partes iguales, mi amor por Sevilla y mi pasión por Alosno, dos partes de un mismo ser, mi madre alosnera de nacimiento engendró a mellizos, y la que escribe se llevó la mayor parte de alosnerismo que corría por sus venas.

Me gusta todo de mi pueblo, su olor, sus calles, sus gentes, pero lo que más mi San Juan, junto a él soy una más, procuro no faltar en sus días grandes, es una promesa que hice hace muchos años y que hoy en día es como un veneno que se altera cuando llega junio, al sonido del tambor en mayo con el Rocío, mi corazón y mi boca gritan ya "Viva San Juan Bautista" prelude de lo que va a pasar.

Para mi es diferente cada año, nos encontramos él y yo, nos saludamos "otro año más" me dice él, "aquí estoy" le contesto yo, y mantenemos nuestro dialogo, yo le cuento y él me escucha y en minutos nos ponemos al día de nuestras cosas.

Pero el año pasado al regreso la nostalgia fue menor, al volver e ir a hacer unas compras a un centro comercial, me di cuenta que el de seguridad de dicho centro

nos seguía, pensé nos hemos metido en contramano y venia a echarnos la bronca, paramos el coche y al bajar la ventanilla el paró a nuestro lado y con la cara desencajada nos dijo: ¿Sois del Alosno?, le contesté que sí, a medias, que mi tía era la Fali de la calle Murillo, y él me dijo "Mira como tengo los pelos" señalando su brazo, mi marido y yo nos miramos y pensamos este tío está loco, "Yo también soy del Alosno" soy Agustín mi abuela es la Dolores el Gallo, y tu eres la nieta de la Bárbara, que alegría cuando he visto el coche con la madroñera de San Juan, he pensado son del Alosno y de San Juan, que pequeño es el mundo.

La alegría fue mutua y pensé que cada año voy de Sevilla al Alosno y que por un día el Alosno fue a Sevilla a encontrarse.

Así eres de grande, este año tengo algo más que agradecerte cuando nos encontremos.

Gracias muchas gracias por hacerme una más entre tu pueblo, por siempre y para siempre Alosnera y de San Juan.  
**"Viva San Juan Bautista"**

A mi tía Fali, la de la calle Murillo, a la que adoro.







*Triduo  
Nuestro Parroco*





*Santísima Virgen de la Peña*

*Hermandades de Alosno ante la Santísima Virgen de la Peña*

*7 de Diciembre de 2008 en la Ermita del Cerro del Águila  
(Puebla de Guzmán)*



Coro Infantil Los Cascabeleros

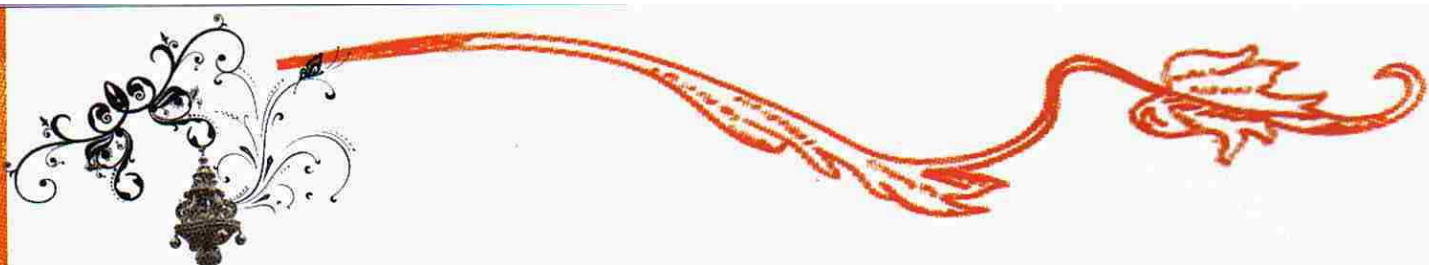


Estandarte San Antonio y San Juan Bautista

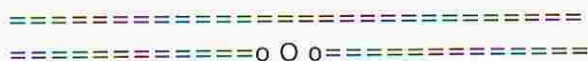


Coro Infantil bailándole a la Santísima Virgen de la Peña





## *Dos Estampas Alosneras*



### PRIMERA ESTAMPA

A veces, en nuestras charlas tabernarias, en vacaciones, recordamos en EL ALOSNO, nebulosas imágenes, que nos vienen a la mente, como planos cinematográficos de aquellas viejas películas de "far west", y nos muestran aspectos y facetas de la vida rural, de nuestro querido y "atrasado" pueblo de antaño.

Son escenas, unas veces vespertinas, otras matutinas, que tenían lugar, las más de las ocasiones, en sábados, domingos, y tiempo de descanso, cuando la suave primavera de nuestras serranías andevaleñas, mejor invita a la ensoñación.

Muchos recordamos aún, las llegadas, verdaderas apariciones por el Punto, de aquel bonito landover negro, tirado por aquella famélica yegua blanca, y su majestuoso paseo hasta el porche del templo parroquial: sus sonos de cascabeles armónicos, su conducción con diestra mano, su salida del pueblo a golpe de trallazo de látigo.

Aparecía el coche de caballo y la jadeante yegua, y en el pescante veíamos un mayoral alto de pelo cano, con traje de pana color miel, a la usanza de los guardas jurados del campo, tocado con su impecable sombrero de ala ancha, en cuya cinta lucía bonita pluma de perdiz.

Cuando llegaba al paseo de arriba, tomaba la calle del estanco, y pasada la dulcería de Mariana, enfilaba la calleja del telégrafo, para detenerse a la sombra, paralelo a la fachada de la tienda de ultramarinos del Íngle.

El mayoral bajaba del pescante, y con parsimonia, desplegaba un estribo lateral, por donde una enlutada y delicada señora, de pelo blanco y cara empolvada, tocada con velo negro de encajes, descendía despacito bajando peldaños a peldaño, hasta poner pies en tierra.

Ya erguida, el mayoral la tomaba suavemente por el brazo izquierdo, y la ayudaba a subir cuidadosamente, los

escalones del porche de la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia, hasta que la viejecita penetraba en el pórtico del templo.

Dentro, la señora recorría el pasillo central despacio, en actitud piadosa, con sus manos enfundadas en guantes de cabritilla, entre las que sujetaba un libro de misa y un rosario pendiente.

Durante el trayecto hasta la primera fila, los monaguillos seguíamos a la anciana, absortos por su porte distinguido ya debilitado por la edad, y su andar, como levitando, hasta que se arrodillaba en un magnífico reclinatorio negro tapizado de púrpura.

La ancianita se persignaba lentamente, retocaba -aún coqueta- su velo, y en recatada actitud comenzaba a pasar las cuentas del rosario moviendo pausadamente sus labios.

En la calle, el mayoral, que nunca entraba en la Iglesia, sacaba un morral del portaequipaje de mimbre que el coche llevaba instalado detrás, y se lo sujetaba con sus correas a la cabeza de la yegua blanca, para que comiera un pienso; luego cogía un plumero y comenzaba a quitar el polvo acumulado en los caminos terreros.

Terminada la limpieza se acomodaba en el mullido sillón trasero y esperaba descansando el regreso de la señora.

A la media hora aproximadamente, aparecía la viejecita de rostro beatífico en el porche de la Iglesia, donde el mayoral la tomaba nuevamente del brazo, le ayudaba a descender, a subir por el estribo, y se acomodaba en el asiento trasero, en el que se envolvía con su manta de viaje cubriéndose hasta la cintura.

El mayoral, se calaba el sombrero de ala ancha, subía al pescante, tomaba el largo látigo y arreaba a la descansada yegua blanca agitando las riendas con sus dos manos...

Era la señora viuda de Checa, según me decía mi abuela Josefa, que como cada fin de semana venía desde Los Turbios a escuchar misa al Alosno.



## Segunda Estampa



La camioneta de la empresa DAMAS, está estacionada entre el despacho de billetes de la Eusebia y el Bar de Mora, el motor –un impresionante morro de casi dos metro – en marcha al ralentí, unos grandes faros redondos que parecen dos ojos sin pestañas miran fijamente la adoquinada calle Nueva, y su mirada se pierde por el horizonte del Punto.

El viaje a la capital, con paradas en San Bartolomé de la Torre y Gibrleón, está a punto de comenzar. Pepillo, el chofer miope de la Campera, –así se llama el viejo autobús– que ha derribado ya varios pretilos del puente de Los Rosales, que permanecen caídos en el barranco, en aquella maldita curva, acelera aquel cacharro bicolor azulino y amarillo, que ruge y echa humo por el tubo de escape como una chimenea.

Las mujeres llevan sus bolsas, y niños cogidos de la mano, llegan a la parada y si tienen los billetes, suben a la camioneta para coger un buen asiento, en previsión del mareo del niño y para acomodo de los bultos. Los hombres en la bulliciosa barra del Bar toman café y aguardiente, mientras fuman los primeros cigarrillos de la mañana con Pepillo, cuando este no tiene nada que hacerle a la Campera.

Gonzalo Pitoli, el viejo revisor, ha terminado de colocar los bultos, y cierra ya el portalón trasero de la Campera con un portazo. Se ha colgado la cartera de cuero donde lleva el pica billetes y el talonario, para cobrar a los que no compraron los billetes a la Eusebia. Pepillo, ya instalado, toca la

bocina un par de veces y el personal en tránsito, deja de beber, y se agolpa en las puertas del autobús para subir.

La Campera arranca lenta y penosamente mientras en su interior se desarrolla un ajetreo que dura hasta pasado El Lavadero. Una vez colocados los paquetes, bolsas y maletas, y corridos o descorridos los visillos de las ventanas, cada viajero ocupa ya su asiento y se dispone a afrontar el viaje, unos dormitando, y la mayoría hablando animadamente.

La Campera se desliza ronroneando y bacheando, la curvilínea carretera pésimamente asfaltada, en obras de trecho en trecho, y pasada la cerca de Pajarejo, en la recta de El Barrito, se divisa un caballista, con capote y sombrero de ala ancha, a la derecha de la carretera, que hace señales a La Campera para que pare. Pepillo reduce y frena poco a poco maniobrando aquel descomunal volante nacarado hasta detener la camioneta...

El jinete se acerca a la ventanilla del conductor y dice:

–Buenos días. Pepe este sobre entrégaselo a Fulano que te está esperando en la parada de Huelva.

El chofer coge el sobre por la ventanilla, hasta donde se aproximó el caballista y le dice

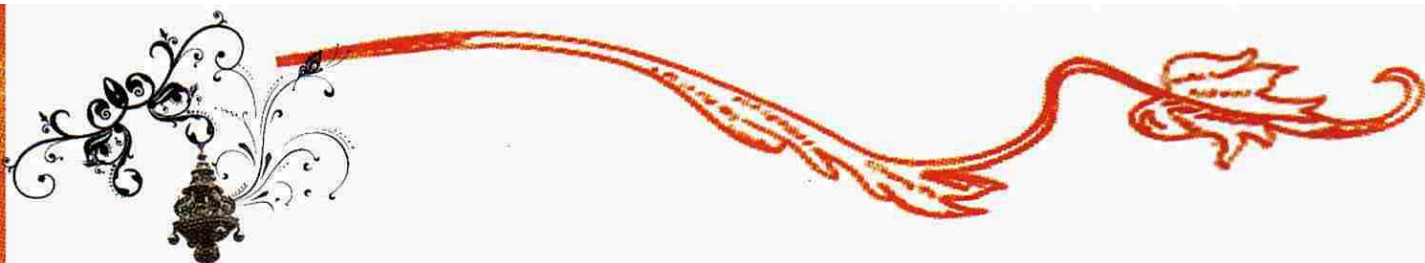
–Está bien don Domingo.

Pepillo saluda con la mano al caballista y pone nuevamente en marcha La Campera.–

Era, siempre, don Domingo Voz, propietario del cortijo El Pastillo, que habitualmente salía al paso al autobús, para mandar sus misivas a Huelva, por mediación de Pepillo el chofer miope de la Campera.–

Cristóbal Caballero Vidal.





# Programa de Actos

## Sábado 13 de Junio

Comienzo del TOQUE DEL TAMBOR Y LA FLAUTA por las calles de nuestro pueblo y salvas de cohetes, anunciando nuestras Fiestas Patronales.

## Domingo 14 de Junio

10:00 h.- SANTA MISA y a continuación SOLEMNE PROCESION DEL CORPUS CHRISTI con la Custodia bajo Palio, Niño Jesús y representaciones de las Hermandades y autoridades. Calles alfombradas de helechos y juncias, colgaduras de Cortadillo y típicos altares para honrar al Santísimo.

## Días 18, 19, 20, 21 y 22 de Junio

23.00 h.- TRADICIONALES ENSAYOS DE LOS CASCABELEROS y del FANDANGO PARAO frente a la Casa Hermandad. Comenzando el día 18 con el sorteo de Cascabeleros, de la Bandera, del Estandarte y del Toqué de La Alborá. Este año salen 5 Cascabeleros y se sortearán 5 ropas de la siguiente forma: entrarán 3 Cascabeleros por 5 años, 1 entrará directo como hijo de antiguo Cascabelero, 1 por un año y otra ropa con titularidad hasta el 28 de Agosto de este año. En total, se sortearán 3 ropas de 5 años, 1 de un año y 1 hasta el 28 de Agosto.

## Viernes 19 de Junio

20.30 h.- FUNCIÓN DEL SOLEMNE TRIDUO en honor de nuestro Patrón San Juan Bautista. Oficiará la Eucaristía nuestro párroco, D. José Antonio Sosa Sosa, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Gracia.

## Sábado 20 de Junio

20.30 h.- FUNCIÓN DEL SOLEMNE TRIDUO en honor de nuestro Patrón San Juan Bautista. Oficiada por nuestro párroco, D. José Antonio Sosa Sosa, en la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia y será cantada por el Coro Juvenil La Viña.

## Domingo 21 de Junio

12.00 h.- Recibimiento en la Casa Hermandad con el toque del tambor y la flauta en honor a los alosneros de cuna y corazón, que peregrinan todos los años desde Barcelona. Posteriormente, toda la Comitiva se dirige hacia el templo para visitar a San Juan Bautista, donde se reza y se le dan gracias.

20.30 h.- FUNCIÓN PRINCIPAL DEL SOLEMNE TRIDUO, oficiada por D. José Antonio Sosa Sosa, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Gracia y cantada por el Coro La Alborá. Ofrenda del pueblo con los niños de trajes típicos. Al finalizar, el Coro Infantil de Cascabeleros danzará en honor a nuestro Santo Patrón.

## Lunes 22 de Junio

20.30 h.- OFRENDA FLORAL a San Juan Bautista, con los niños y niñas ataviados con los trajes típicos de Cascabelero y Jueves de Comadre; cantará el Coro La Alborá, nuestras coplas del Pino.





# San Juan Bautista 2009

## Martes 23 de Junio

**12.00 h y 14.00 h.- TOQUE DE VISPÉRAS** en la Casa Hermandad con salvas de cohetes y repique de campanas. Durante cada uno de los toques de vísperas, la Hermandad de San Juan invitará a todos los hermanos y a cuantos nos visiten a un refrigerio. Se baila EL PINO alrededor de la fuente y se danza los Cascabeleros y el Fandango Parao.

Entre toque y toque el pueblo se reunirá junto a San Juan para cantarle con hondo sentimiento.

**23.30 h.- XLII PREGÓN en honor a SAN JUAN BAUTISTA**, a cargo de nuestra paisana Dña. Antonia Márquez Osorno, que será presentada por su esposo, Chema del Barco. Mantendrá el acto D. Santiago Osorno Orta cronista oficial de Alosno.

Finalizado el Pregón, se dará paso al Coro Infantil de Cascabeleros, que nos abrirá la noche mágica de San Juan. Admiraremos la tradicional traca de cohetes y fuegos artificiales.

Como broche final, actuará el Coro Gente de Alosno.

## Miércoles 24 de Junio

**05.00 h.- LA ALBORÁ.** Salida de la Casa Hermandad para recorrer las distintas calles y casas de hermanos de San Juan Bautista, que se unirán a la Comitiva. En cada parada se invitará a dulces y aguardientes y se proseguirá el recorrido hasta reunirnos todos en la Iglesia donde, con el último toque de Alborá se saludará al Santo entre una gran emoción.

Sobre las **07.30 h.**, se bailará en coro frente a la Casa Hermandad de San Juan Bautista para saludar al Sol en la mágica mañana.

A las **9.30 h.**, **DANZA DE LOS CASCABELEROS** en la Casa Hermandad y tras ella, toda la Comitiva, debidamente ataviada con sus emblemas e insignias, saldrá para recibir al Santo. Antes de la Salida Procesional de San Juan Bautista, se bailará el tradicional coro entre los dos paseos.

**10.00 h.- SOLEMNE PROCESION DE SAN JUAN BAUTISTA, PATRON, PROTECTOR Y ALCALDE PERPETUO DEL PUEBLO DE ALOSNO.** Durante toda la procesión, nuestro Patrón estará acompañado por sus fervientes CASCABELEROS, que danzarán nuestra singular y antigua Danza, con su peculiar "paso" y las "folías" en los lugares tradicionales.

**14.00 h.- FUNCION DE LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA DIVINO PRECURSOR DE CRISTO.** Presidida por D. Ignacio Jiménez Sánchez Dalp, D. Santiago Delgado Salguero y D. José Antonio Sosa Sosa. En esta celebración litúrgica cantará el Coro Gente de Alosno los cantes tradicionales del pueblo. Al finalizar la celebración de la Santa Misa, los alosneros se despedirán de San Juan, nuestro Santo Protector bailando junto a los Cascabeleros la Danza dentro del Templo sin volverle la cara.

A continuación, y fuera de la Iglesia, frente al Monumento del Cascabelero, se bailará el Fandango Parao.

Finalizado todos estos actos, la Hermandad invita a todos cuantos lo deseen, a nuestra Típica Caldereta de San Juan, acompañada de ensalada de pepinos y un refrigerio.

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!





*Las Vísperas*





## *Fiesta del Pino*



En tiempos pasados, nuestra cultura y nuestro modo de vida eran distintos las gentes vivían en los campos y solo venían al pueblo en determinadas ocasiones; los jóvenes sus vidas y sus quehaceres diarios no le permitían relacionarse con nadie, ya que las faenas del campo y el pastoreo se lo impedía.

Por la fiesta de la Cruz era un motivo para venir al pueblo y las madres les decía: ¡hijo! Échale el ojo a alguna muchacha. Hay que tener en cuenta que la Cruz era de lo más sagrado. Los hombres venían todos con sus trajes y sus sombreros y al entrar en la Cruz se quitaban el sombrero en señal de respeto.

Las mujeres lucían sus mejores ropas y todo lo mejor en la Cruz, nada de trajes de gitana, solo el de jueves comadre con todas sus joyas.

El día de la Ascensión del señor, era un gran día, todos salían al campo para recoger las hierbas medicinales para el año, y al regreso del campo, ya en si entrada la noche, daba comienzo el baile del Pino.

En este baile era cuando empezaban a conocerse las parejas que en la Cruz se habían enamorado y que querían formalizar el compromiso.

Desde el día de la Ascensión, hasta el día de San Pedro, diariamente se bailaban por las noches y los muchachos venían del campo en esta fecha al pueblo todas las noches.

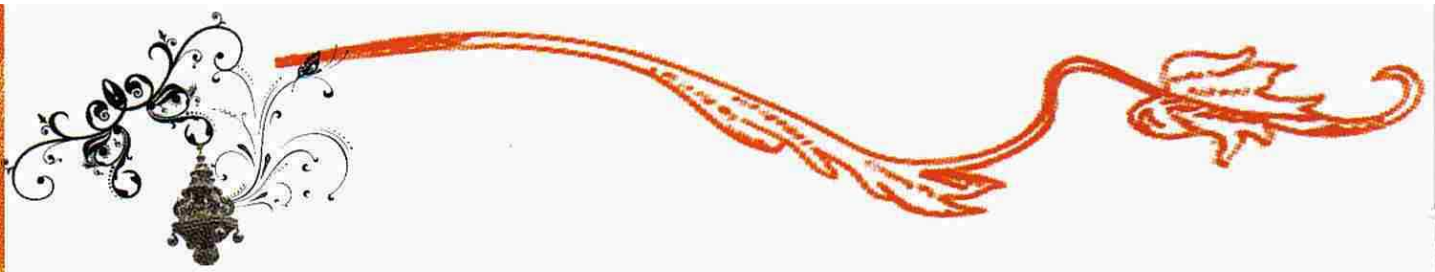
Los jóvenes que habían comenzado las relaciones el año anterior venían a formalizar el compromiso hablando con los padres de la novia y el día de San Juan ya el novio formal, le ponía la planta que él creía más conveniente para expresarle su amor.

En las coplas del Pino, tanto el hombre como la mujer expresaban sus sentimientos, debido al recato que existía en aquellos tiempos.

Una de las coplas que se cantaba haciendo ha lución al día de la Ascensión era la siguiente.

El día de la Ascensión  
Cuaja la almendra y la nuez  
También cuajan los amores  
De dos que se quieren bien





Cuando un muchacho era algo tímido y le daba corte bailar con la muchacha que andaba cortejando, ella cantaba para que bailara con ella.

Estando bailando el Pino  
Eche la vista hacia un lado  
Y vi que estaba mi amante  
Un poco disimulando  
Yo le dije amante mío  
Que disimulado estas  
Que estando bailando el Pino  
No me quiere acompañar

Esta otra copla en cuando la novia es tímida y, con solo mirarla se pone colorada, tanto el novio como las amigas les dicen; ¡estas como un tomate! Ella para decirle al novio que no lo puede remediar le canta.

En esta calle hay un Pino  
Y en el pino hay un tomate  
Y en el tomate un espejo  
Donde se mira mi amante

Para terminar y haciendo alusión al día de San Pedro que es el ultimo día que se baila el Pino cantaba en tono de guasa.

San Pedro como era calvo  
Le picaban los mosquitos  
Y su madre le decía  
Ponte el gorro periquito

Estas eran las costumbres de nuestro pueblo y así eran nuestras gentes por eso dejo esta pincelada para que los jóvenes tengan una idea de cómo se vivía en nuestro pueblo.





## *En memoria de Cristina*



El 27 de Febrero se cumplió 10 años del vil asesinato de mi hija Cristina y el asesino anda suelto.

A través de esta revista tan entrañable de San Juan Bautista quiero dar las gracias al Ayuntamiento de Alosno, al alcalde Benito Pérez y a todos los que colaboraron en la manifestación.

Gracias a Pedro Borrero que fue el que tuvo la iniciativa y gracias a él se pudo llevar a cabo dicha manifestación, gracias Pedro.

Doy también las gracias al cuartel de la guardia civil por su apoyo y acompañamiento en la manifestación que durante dos años seguidos se hizo.

Doy las gracias al pueblo de Alosno y a todos los asistentes que me acompañaron en la manifestación.

Todo esto se hizo con el motivo de que no se olvidara y para que siguiera la investigación y esclarecer este vil crimen que desgraciadamente

todavía sigue impune, nadie sabe nada y si alguien sabe algo se calla, nadie vio nada y si vio calla, por lo tanto nadie colabora en ese sentido y la justicia no puede hacer nada.

A consecuencia de la pérdida de mi única hija, la que nunca más veré ni escucharé ni entrará más por mi puerta perdí la fe, pero la mañana de San Juan es mágica, el toque del tambor y la flauta, la mágica danza de los cascabeleros, el entorno que envuelve al Santo, todo el mundo con sus problemas y sus penas, pero esa mañana no falta un viva a San Juan Bautista y son muy pocas las personas que no se echen a la calle para ver pasar a su Santo Patrón.

Desde estas páginas envié un viva muy fuerte a San Juan Bautista.

**¡¡ Viva San Juan Bautista!!**

Se fue contigo mi alegría,  
mi ilusión y las ganas de vivir,  
te quiere por siempre

Tu Madre

Paqui Muñoz



En tan solo once días perdí a las dos





*Los Emigrantes  
Coro de Vísperas*





La Real e Ilustre Hermandad de San Juan Bautista, agradece al pueblo de Alosno su colaboración en la rifa de la cesta de Navidad.

Cesta que fue un orgullo no solo en Alosno sino en todos los pueblos de alrededor y todo gracias una vez más a vuestra colaboración

Desde aquí queremos agradecerles no solo la participación en la cesta sino en todos los actos que conlleva la preparación de nuestro San Juan Bautista, ya que nosotros somos meros representantes de un pueblo que quiere y siente a su Patrón.

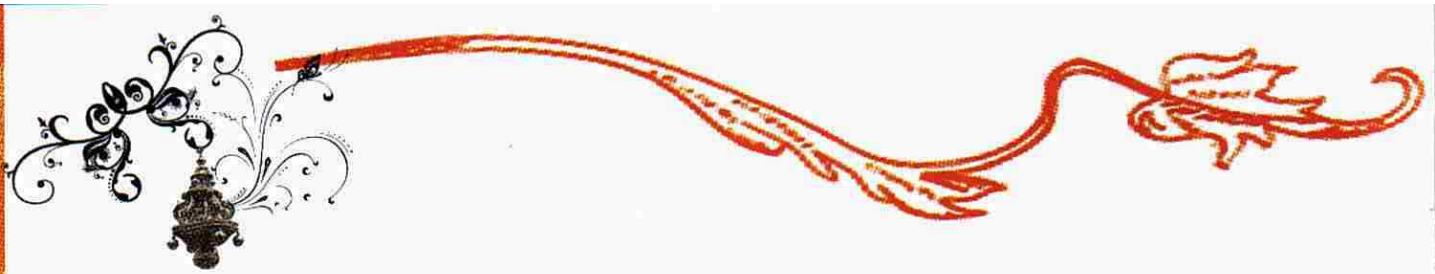
Debemos, todos los hermanos, mentalizarnos de que San Juan es de todos los alosneros y que para que todo salga bien debemos colaborar, cada uno en la medida que pueda, con todo lo que rodea a nuestro San Juan.

Por todo ello, esta humilde directiva, reclama vuestra ayuda y os pide un fuerte

¡¡ VIVA SAN JUAN BAUTISTA!!







**COLABORADORES DE LA CANASTA DE NAVIDAD-08**

1	AGUARDIENTE REBOLLO	24	ESTANCO MARÍA MORENO
2	ALIMENTOS HUELVA	25	EURO ALI
3	ANA GÓMEZ AVILÉS	26	FARMACIA ALCÁNTARA GIJÓN
4	AYUNTAMIENTO DE ALOSNO	27	HERMANOS ALFONSO
5	BAR EL CERROJO	28	HERMANOS BORRERO
6	BAR EL PINO	29	JOYERÍA VISEL
7	BAR LA HERMANDAD	30	KIOSCO CUPONCITO
8	BAR LOS CAZADORES	31	KIOSCO EL PASEO
9	BAR MANUEL M. CRUZ	32	KIOSCO EL PUNTO
10	BAR TITO DIEGO	33	LIBRERÍA TONA
11	BAZAR MILENIUM	34	MODAS JESÚS LÓPEZ
12	BEBIDAS M.A.J.U.I.S.	35	PANADERÍA CAPELA
13	CARTUCHO DEL SUR	36	PANADERÍA DELGADO
14	CATERING LA ALBORÁ	37	PANADERÍA GROSSO
15	CERREJÓN RANGEL	38	PUB EL RINCÓN
16	CIRCULO ALOSNERO	39	PUB LA HABANA
17	COMERCIAL SALGUERO	40	RESTAURANTE PORTICHUELO
18	COMERCIAL SAN ANTONIO	41	SUPERMERCADO DÍA %
19	CONFESIONES ENCARNI MORENO	42	TALLER SAN JUAN BAUTISTA
20	CRISTÓBAL RODRÍGUEZ E HIJOS	43	ULTRAMARINOS GASPARD DELGADO
21	CHURRERÍA SANTI	44	ULTRAMARINOS MANUEL MENA
22	DISCOTECA GARROTE.COM	45	UNIÓN ALOSNERA
23	ESTACIÓN DE SERVICIO, ALOSNO	46	MARIQUITA C/ FERIA



**CARMEN RAPOSO**



**MODA - COMPLEMENTOS  
ARTICULOS DE REGALO Y JUGUETES**



Corazón de Jesús, 24 - Tef. 600 42 82 73 San Bartolomé de la Torre - Huelva





*Coro Los Cascabeleros y Coro Infantil Los Casbeleros*



*La Salida*



*Para mi tito, con cariño*



¡Hola! Me llamo José Ángel y este año escribo a la revista para felicitar a mi tío Sebastián, por ser nombrado Hermano Mayor de San Juan Bautista, y según me cuenta mi madre es muy sanjuanista desde siempre, igual que fue mi abuelo.

Para mí, es un tito muy especial, por su sencillez, por su simpatía, por ser muy amigo de sus amigos y siempre ha estado con San Juan, ayudando en todo lo que puede sin ningún interés. Por eso sé que durante todos estos años que seas Hermano Mayor todo te va a salir bien, porque todo lo que hagas lo vas a hacer de corazón y con sentimientos hacia tu San Juan; Además todos nosotros te apoyaremos desde aquí, y abuelo desde el cielo.

Ah! A ver cuando nos ponemos a bailar los dos juntos los cascabeleros, porque me gustaría que fueras mi maestro.

Besos Tito

**¡¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!!**







*La Salida*





Queridos paisanos, otro año más estoy aquí tratando de transmitir la sensación que inunda mi corazón cada año por estas fechas, aunque para mí, este sentimiento no comienza el mes de junio, si no meses antes.

Así entre los meses de Enero y Febrero solicito presupuestos a varias empresas para poder alquilar el autocar más económico posible, una vez comparados todos los precios, realizo un pre-contrato con dicha empresa, (que aunque parece una tarea sencilla no lo es, porque, después de tener el autocar hay que intentar llenarlo y dependiendo de las fechas en las que cae el día de San Juan no es tarea fácil). Ha habido años que hemos podido vivir las vísperas de San Juan y los ensayos, en cambio otros, hemos tenido que conformarnos con dos días, aunque merece la pena, porque lo importante es estar allí esa mañana del 24 de junio, Más de un año con el autocar lleno, a última hora se ha borrado gente pero gracias a ti SAN JUAN hemos podido ir.

Aprovecho la ocasión para dar las gracias a todos aquellos que de una manera u otra colaboran conmigo para que esto sea posible, a nuestro Señor Alcalde Don Benito Pérez, que cada año me recibe en Semana Santa e intenta colaborar conmigo y darnos una subvención, a nuestro hermano Mayor Don Sebastián Borrero, a Don Antonio Gallego, a Don Carmelo Alfonso, en definitiva a toda la Junta de San Juan Bautista, a nuestra paisana y amiga Doña Mariqui Gómez, por su colaboración con la pancarta, Y como no a toda mi familia, ya que sin ellos, esto tampoco sería posible.

También quería agradecer especialmente a todo el pueblo de Alosno, por su recibimiento, dar las gracias al Sargento de la Guardia Civil y a la Policía Municipal, por poner a nuestra disposición unos coches patrullas para la llegada a nuestra hermandad de San Juan Bautista.



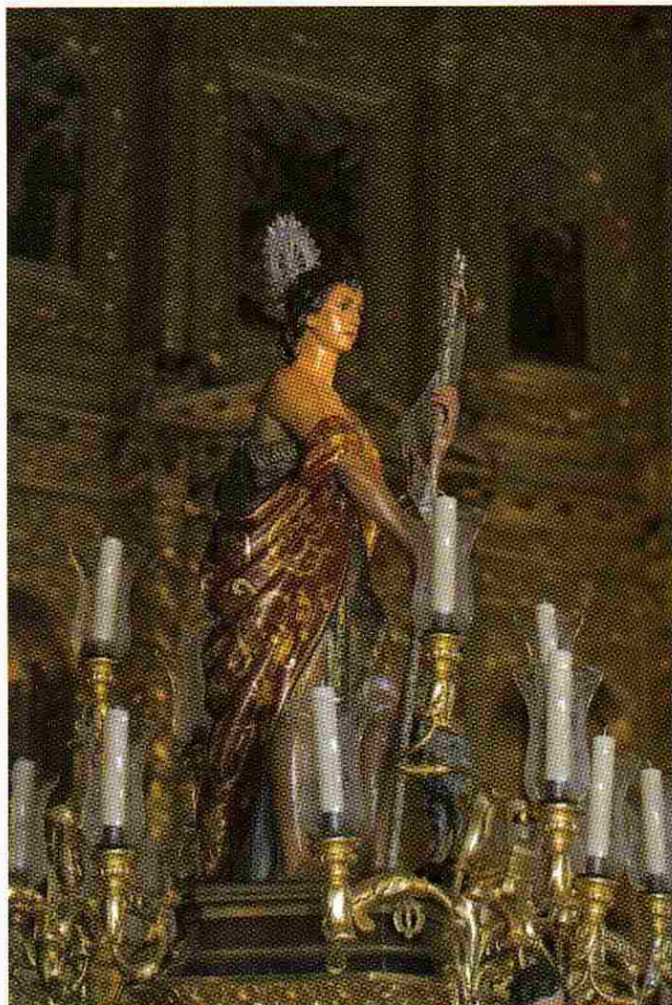
A mi pesar, probablemente este será uno de los últimos años que lo haga, porque aunque acabe con la cabeza loca, tal esfuerzo merece la pena, por este sentimiento ALOSNERO Y SAN JUANERO tan profundo que tengo. Y todo esto es, sencillamente, porque todo lo hago con el corazón y con la única gratificación de poder estar la mañana de SAN JUAN a las 10:00h de la mañana para poder ver salir a mi PATRÓN SAN JUAN BAUTISTA y gritarle "VIVA SAN JUAN BAUTISTA, VIVAN LOS CASCABELEROS, VIVA EL PUEBLO DE ALOSNO"

Por último, y como despedida, os deseo a todos los alosneros/as que paséis unas buenas fiestas de nuestro querido patrón San Juan Bautista.

**"VIVA SAN JUAN BAUTISTA, VIVAN LOS CASCABELEROS, Y VIVA EL PUEBLO DE ALOSNO"**



## Fotografía de San Juan



En los últimos años, al llegar Junio, cargo con mi cámara fotográfica guardada en mi retina, intentando captar imágenes, destellos, luces, pinceladas de nuestro San Juan que voy guardando en el álbum de mi memoria.

Muchas de estas escenas se sitúan alejadas del gentío, de la procesión, de los cascabeleros, de la propia imagen del Patrón, pero todas ellas reflejan un sentir, una forma de vivir y disfrutar de estas fiestas. Tanto es así que cada una podría configurar un cartel de presentación de San Juan para los alosneros, aunque pasarían desapercibidas al forastero que no ha vivido estos momentos.

Estos retazos sanjuanistas tienen ese brillo especial como si la cara de El estuviese de fondo, pero no suele verse, acaba siendo un actor secundario de la foto, aunque muy principal en lo que reflejan.

He intentado en estas líneas compartir con el lector alguno de estos lienzos-vivencias a los que hay solo que

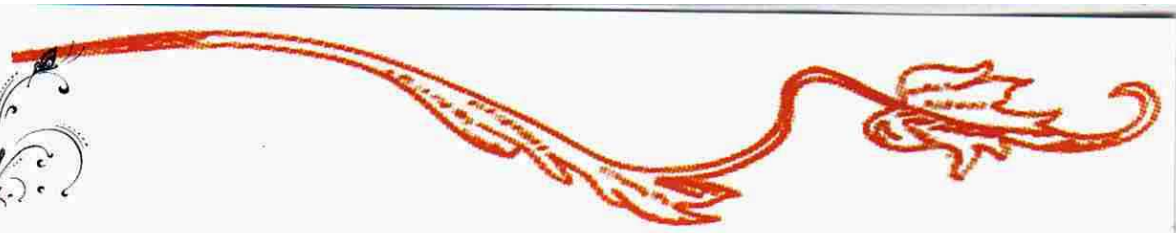
poner un poco de imaginación, quiero además añadir a estas palabras una pequeña dedicatoria y agradecimiento a cada uno de sus protagonistas. ¡Gracias por posar para mí!:

- Frente a la barra del bar, dos amigos de los de verdad, a los que la vida los separó en distancia hace años, mantienen una larga conversación que habla de Sanjuanes pasados, de las ilusiones en el presente. En la distancia su amistad sigue indemne y que mejor excusa que ésta para refrendarla con un abrazo con San Juan de fondo. (A Sebastián).

- Una pareja con sus dos hijos sube la calle Iglesia con rostros deslumbrantes de orgullo llevando de la mano a una pequeña de Jueves de Comadre y un pequeño cascabelero. (A Juan Carlos y Candela).

- Bien entrada la madrugada, con el silencio de la noche mágicamente roto por el toque de la alborá, una niña llora tras la puerta de una casa. Sin entender bien el porqué sus lágrimas recorren su cara al observar a los mayores intentando contener la emoción. Algún día llegará a comprender lo que ahora le ocurre. (A Inma).





- En las cuatro esquinas aguarda una anciana, impedida por el transcurrir de los años y el duro pasado, para ver pasar el Patrón. Se llena de orgullo al observar a sus nietos salir de entre los cascabeleros, de entre los costaleros, de entre el gentío, para besarla. Sus ojos brillosos parecen suplicar un año más de vida para disfrutar de este día. (A la Frasquita).

- Una mujer llora desconsolada en la iglesia al ver el último coro. Sabiéndose gravemente enferma, la pena y la emoción la embargan al pensar que puede ser su último San Juan. Un cascabelero espontáneo abandona la danza para abrazarla. No son necesarias las palabras. Se dicen todo en un abrazo de unos segundos. (A Conchi).

He dejado archivada multitud de estos momentos fotografiados por no extenderme más.

Este año volveré a salir con mi cámara, dispuesto a fotografiar aquellas escenas que tanto me gusta almacenar en mi particular colección, esas imágenes que tanto cuentan de San Juan.

Juan F.







*Maestro  
Ceremonia*

*El Estandarte*







*Grupo  
Jueves Comadre  
y Cascabeleros*

*Vestido  
Jueves Comadre*







*En la Calle  
Frente a la Casa Hermandad*







## *El nuevo Simpecado*

Hace unos meses, la junta de gobierno de san Juan Bautista, se puso en contacto conmigo y me preguntaron, que si yo sería capaz de hacer un nuevo simpecado mas pequeño, para llevarlo cuando la danza tiene que salir fuera, ya que el que tiene es muy grande para transportarlo, y es una pena que se estropee.

Sin pensarlo mucho les dije que contarán conmigo.

No lo dudé y lo primero que hice fue buscar a Bonifacio, (que el sí que está puesto en todo esto) y le conté mis intenciones. Desde aquí quiero darle las gracias públicamente, por confiar en mí, ya que fue él la primera persona que me dijo adelante, que no me preocupara que todo iba a salir bien.

El día 25 de Octubre del 2008 fuimos algunos miembros de la junta de gobierno, Bonifacio y yo a Sevilla a comprar los materiales necesarios. Ya había hecho yo un patrón con las medidas exactas, y de cómo irían los dibujos, eso nos ayudó mucho ya que así lo compramos todo de una vez, y no nos faltó después nada para poder terminarlo. Tengo que decir que algunos cordones y lentejuelas que lleva el simpecado me las dio Bonifacio, él no quiso que se las pagaran.

Durante estos meses he cosido mucho, han sido muchas las puntadas, unas veces más rápidas, otras veces más lentas según fuesen los dibujos, siempre he consultado con Bonifacio él me decía como dar las puntadas, como pegar las lentejuelas, porque todo tiene su truco aunque no quise que el lo viera hasta tenerlo terminado, pero sin duda sus consejos han sido una gran ayuda para mí.

He tenido momentos de preocupación, porque no sabía si al final del



trabajo el simpecado iba a quedar bien y a gustar a los demás, pero también he tenido momentos de plena satisfacción, porque nunca pensé que yo iba a ser capaz de hacer algo así por San Juan. Os puedo asegurar que es gratificante, (para mí que ÉL una vez más me ha ayudado).

No quiero dejar pasar la oportunidad que me dan estas líneas, para dar las gracias a todas las personas que me han felicitado por haberlo hecho.

Conchi Salguero Tenorio





## Donaciones y Condones

### BORREGOS PARA LA CALDERETA-2.008.-

- 1- Isaías Guerra e Hijos S.A.
- 2- Antonio Bañez
- 1- Marcos Jiménez
- 1- José Borrero Gómez
- 1- Unión Alosnera S.A.
- 1- Paco Suárez Jurguiña
- 1- Ernesto Vergara Carrasco
- 1- Fernandín de (Castillejos)

### GUITARRAS.-

- Silvestre Morón 120 €, en Misa De San Juan, 2.008.
- José Fernández 120 €, en Misa De San Juan, 2.008.

### FOTOS.-

- FOTOS FERRI, Regala las fotos del año 2.008 y de años anteriores
- FOTOS BELA-PROF, de Gibraleón, Regala las fotos de procesión - 2.008

### COROS.-

- Coro, GENTE DE ALOSNO, Actuación en MISA-PROCESIÓN-2.008, Gratis.-
- Coro, GENTE DE ALOSNO, Actuación en la DEGOLLACIÓN-2.008, Gratis.-
- Coro, LA ALBORÁ, Actuación en TRIDUO-2.008 - Gratis.-
- Coro, LA ALBORÁ, Actuación en OFRENDA FLORAL-2.008 - Gratis.-

### VARIOS.-

- JUAN NÚÑEZ REDONDO, Donativo de 20 € en Festival benéfico.
- Donativo de FRANCISCO MEDINA de trabajos en el TRIDUO-2.008 y la colocación de sus enseres (Telas, Paños, etc.)
- DONATIVO AUTOCAR DE BARCELONA, 23-06-2.008 = 180 €.
- Bar El PINO, Donativo de 3 cajas de Pepsi-Cola en Festival Benéfico.
- AMALIA GALLEGRO Donativo de 4 Bandas de Cascabelero sorteadas en los Ensayos.
- Aguardiente ANTONIO PONCE, Donativo - 1 caja
- Aguardiente REBOLLO S. L. Donativo - 1 caja
- Distribuidor CRISTÓBAL E HIJOS (La Puebla) Donativo - 2 Barriles de cerveza
- M<sup>a</sup> JOSÉ REDONDO GALLEGRO, Regala ramo de flores, Misa, mes de Abril-08
- CARMEN DE LA CRUZ, Regala ramo de flores, Misa del mes de Julio-08.
- PEPI SILGADO, Donativo de 20 €
- DONATIVO DE ANÓNIMO/A de 25 €
- DONATIVO IMPORTANTE DE UN ALOSNERO ANÓNIMO que no quiere que se diga su nombre ni su Donación.
- DONATIVO de M.A.J.U.I.S con un descuento en factura de 70 €.
- DONATIVO DE ANTONIO TELLO, 60 Kilos de pepinos para caldereta.
- DONATIVO ANÓNIMO/A, El día 11-October-2.008, 50 €
- CONCHI SALGUERO, Regala ramo de flores, Misa del mes de Septiembre-08.
- DONATIVO DE MARIBEL RIVERO de Huelva de 60 €, Noviembre-2.008.
- MARÍA DELGADO, Regala ramo de flores (sin misa) en el mes de Diciembre-08
- ENTIDADES DE ALOSNO COLABORADORAS EN LA CANASTA RIFADA EN NAVIDAD DE 2.008.
- DONATIVO DE HERMANOS REY, (Nietos de la Josefa) 50 €, Diciembre-2.008
- DONATIVO DE PAQUI MUÑOZ, 30 €, 21 de Marzo de 2.009
- TANI HERMOSO, Regala ramo de flores, Misa de San Juan de Marzo - 2.009.
- CARMINA PONCE Regala Mayo 2009 una potra para rifa.
- ANÓNIMO, Regala ramo de flores de 60€, Misa de San Juan de Abril - 2009
- CONDONACIÓN, coste por letras de bordado en Estandarte chico, MAGOMAR, Abril-2.009.
- CONDONACIÓN, 100 €, por mano de obra pintado de fachada Casa Hermandad, SERGIO RODRÍGUEZ VÁZQUEZ. Junio-2.009.
- DONATIVO FLORES. Mayo-2009, 100€. Una Sanjuanista de corazón.





*La Entrada*





## *La distancia...no hace el olvido...*



24 de Junio del 2008 a casi 900km de la tierra de la magia, del duende.... De Alosno

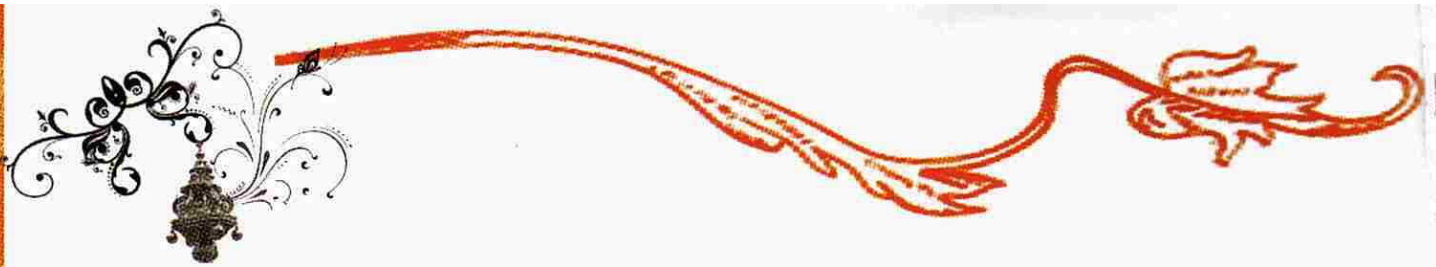
Nada aquí estoy otra vez, hace dos años me anime a escribir algo en esta grandiosa revista, y parece ser que se le coge el gustito... al principio te da mucho respeto y parece como que no te atreves pero...luego es algo gratificante ya que puedes escribir tus sentimientos, los cuales muchas veces no eres capaz de expresar o demostrar, y este año necesitaba hacerlo desde aquí desde la distancia.

Pues nada hoy es 24 de junio y a unos 900 km de aquí, de donde yo vivo, se está celebrando un gran ritual mágico e impresionante a la vez, no se algo que no soy capaz de describir con palabras ya que hay que pasar por ello para saber lo que es. Mientras en Alosno se vive el día más grande para todos los alosnero, aquí a novecientos kilómetros de distancia transcurre un día normal como otro cualquiera, aunque haya gente que haya podido disfrutar de la fiesta de san Juan a su manera, y tenga algo de resaca mágica, de fiesta....pero...para mí ha sido un día más ya que si no estoy en Alosno es como si estuviese vacía, como si no pasase nada a mi alrededor.

Este año 2008 ha sido un año complicado y muy atareado para mí, y en estas fechas un año muy triste ya que el trabajo y mis estudios me han impedido estar junto a los míos y junto a mi San Juan en estos maravillosos días que tan apasionadamente se viven en el pueblo de Alosno. Por tanto, hoy a día 24 me encuentro a cientos de kilómetros de lo que más me gusta, lo que más espero de todo el año, y lo que hoy más he añorado (aunque no llegue a asimilarlo, ha creerlo) porque es verdad que en Alosno se está a gusto en cualquier época del año, y en cualquiera de sus fiestas que tan mágicas las hacen sus habitantes con todo su arte, con su duende, pero...para todo alosnero (aunque no se indique así en mi DNI, yo así me siento) el día más grande, más querido, más esperado es el día de San Juan, con sus correspondientes días y actos previos.

Pues eso, aquí estoy para expresar como se vive, o se intenta soportar el vivir san Juan desde la distancia, que en mí caso que yo recuerde y haga memoria ha sido el





primero o unos de los primeros o pocos en mi vida, porque siempre me ha gustado estar allí por estas fechas (desde bien pequeña), ya que así me lo inculcó mi abuelo, y como que es un día clave para mí en el calendario, e incluso a veces he rechazado el hacer exámenes

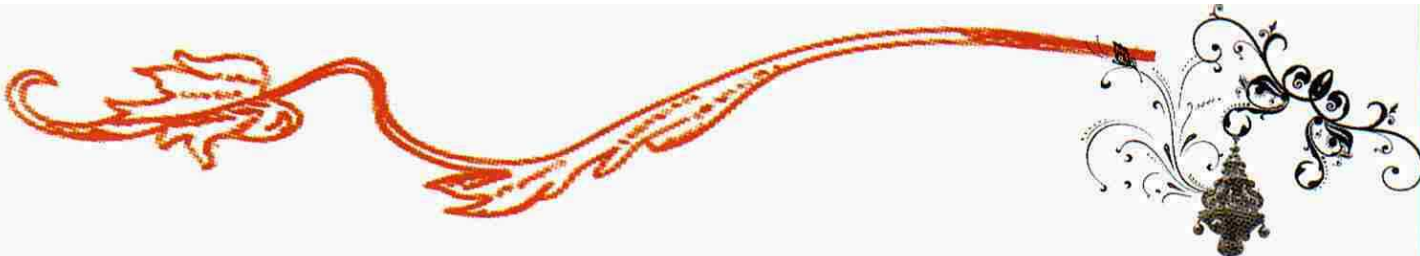
en esas fechas para poder ir, pero...este año me es imposible porque en los exámenes que tengo que empezar a realizar a partir de mañana día 25 no se hacen recuperaciones en septiembre..... por tanto, como dichos exámenes son importantes para mí y para mi futuro laboral no he tenido más remedio que optar por quedarme aquí y renunciar a lo "más grande" de Alosno. Bueno voy a intentar describir lo que a una le pasa por la cabeza en estos días, lo que se busca hacer para no sentirse vacía, perdida....



Ya desde mitades de Junio, el duendecillo empieza a entrar por mi cuerpo sabiendo que están muy cerca las fiestas de san Juan, y no paro de pensar en cómo me gustaría estar allí para vivirlas al máximo junto a los míos, pero tengo que empezar a hacerme la idea de que este año no puede ser así, por tanto busco cosas que hacer para distraerme, para no pensar en ello....pero cuando llega el día 23 es irremediable y quieres estar presente como sea, aunque sea desde la distancia. Es por ello, que empiezo a llamar a mis familiares y amigos para poder escuchar aunque sea el ambiente, esa mágica flauta y tambor que tan adentro te llega cuando suenan, pero eso si en cierta medida ya que aunque parezca mentira el escucharla demasiadas veces en esta situación, es decir, por teléfono, te hace sentirte aún más triste, más vacío, más ausente, más perdido porque sabes que no la tienes cerca.

A pesar de esto, la verdad que una se siente más llena cuando ve que sus amigos y familiares se acuerdan mucho de ti, de los que no están allí en estas fechas, e insisten en llamarte y hacerte llegar cosas que estén relacionadas con San Juan, para que aunque sea desde la distancia te sientas como si estuvieses allí mismo, y la verdad que se agradece mucho el que se acuerden de ti y te den ánimo para ese gran reto que estas a punto de afrontar, y te digan la frase que yo creo que todos los alosnero más repiten:





"veras como San Juan te ayuda". Y eso es verdad, y lo sientes porque por lo menos en mi caso cuando me siento nerviosa, insegura de algo acudo a San Juan, a mi escapulario, a mi rosario, a mi medalla, a las imágenes que tengo de él... a todo lo que está relacionado con él, para sentirme más segura y saciar mis nervios. Especialmente en estos días, sientes la necesidad de buscar videos, fotos cosas que tengas de los años anteriores que has vivido San Juan, e incluso te pasas todo el día pegada al canal sur Andalucía para ver si salen imágenes para sentirte más cerca, para no sentirte desorientado, perdido, vacío y aunque no se sienta lo mismo sacias la añoranza de no estar allí y te quedas tan a gusto de gritar un "viva San Juan Bautista" desde lo más fuerte de tu corazón, aunque sea de la distancia.

Por eso quiero acabar diciendo, que muchas gracias a mis amigos, a mis familiares, a mi gente por hacerme sentir un poquito más cerca de Alosno en estos días, y aunque parezca una tontería te hacen sentirte bien y coger todas las fuerzas que son necesarias para superar todo reto que se te ponga por delante... y solo espero que San Juan me ayude a hacerlo posible, aunque este año con la suerte que he tenido ya le estoy muy agradecida por toda su ayuda...aunque como todos sabemos es insaciable la ayuda que necesitamos de él, pero como es tan grande, tan poderoso, tan mágico siempre está ahí para lo que nos haga falta.

UN BESO ENORME A TODOS LOS ALOSNEROS Y ESPERO QUE ESTE AÑO HAYA SIDO ALGO TAN IMPRESIONANTE E INDESCRIPCIÓN COMO OTROS, Y ESPERO PODER ESTAR ALLÍ SIEMPRE QUE PUEDA....

SOLO ME QUEDA DECIR:  
POR MUY LEJOS QUE TE ENCUENTRES...  
TE ACORDARAS DE ESTE DÍA  
TE ACORDARAS DE SAN JUAN  
DE TU PUEBLO Y TU FAMILIA  
Y LA VOZ DE MI CONCIENCIA  
MUY FUERTE ME GRITARA  
QUIEN PUDIERA ESTAR EN ALOSNO  
LA MAÑANA DE SAN JUAN

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!, ¡VIVA LOS CASCABELEROS!, ¡VIVA EL PUEBLO DE ALOSNO! Y QUE VIVA SAN JUAN BAUTISTA

Un saludo y un fuerte abrazo de una forastera con corazón alosnero





*Los Castaleros*







La Junta de Gobierno de la Hermandad de San Juan Bautista de Alosno atendiendo al Capítulo I, artículo 3, punto c, de nuestros Estatutos, donde se recogen los Fines, Naturaleza y Sede Social, ha acordado hacer una donación para un fin social. El punto a que se hace referencia es "Esta Hermandad, siempre estará dispuesta dentro de sus limitaciones, a colaborar en cuantas obras sociales y caritativas sean emprendidas por la Parroquia o Consejo Parroquial...". Este año hemos colaborado con un Proyecto de ayuda a la infancia en una aldea de Perú. Así mismo, en la Casa Hermandad estuvo expuesto todos lo juguetes donados por Alosno a beneficio de estos mismos niños. Desde aquí, agradecemos la colaboración prestada para este importante fin.





