



FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA

ALOSNO 1988

30 ANIVERSARIO DEL PATRONAZGO

EDITORIAL

Año grande en el pueblo del Alosno.

Llega de nuevo San Juan Bautista, después de siglos enteros junto a nosotros.

Todo nuestro pueblo, rememora un año más sus viejas costumbres, trasladándose en el tiempo sabe Dios a qué épocas ancestrales.

San Juan fue siempre para los alosneros, el guía inconfundible de sus vidas, por eso hace ahora treinta años, el Excmo. Ayuntamiento, en nombre de todo el pueblo, solicitó a Roma que lo nombrara Patrón y Protector de esta noble villa.

Fuimos todos nosotros los que elegimos a San Juan como Patrono. Todos quisimos que El fuera abriendo nuestros caminos; de ahí que al llegar su fiesta, el Alosno entero saca a flor de piel lo más hondo de su sentir: sus valientes fandangos, sus populares coplas del Pino, sus genuinas danzas de cascabeleros...

Durante estos días nos transfiguramos y conseguimos ser alosneros auténticos.

Abrimos las puertas a los que nos visitan, nos mostramos alegres y campechanos, nos fundimos en un sincero abrazo de amistad y lloramos embargados por la emoción y el recuerdo.

San Juan es nuestro punto de unión, por eso lo levantamos a pulso a lo más alto, como si fuera nuestra mejor bandera. Sudamos danzando para El y enronquecemos gritándole fervorosos vivas.

Desde lo más hondo de nuestra raíz, brota esta tradición de siglos que sentimos correr por nuestra propia sangre.

Año grande en el pueblo del Alosno.

«San Juan, aquí estamos de nuevo contigo». Cuando estés un año más por nuestras calles, nos dirás señalando con tu dedo: «ESTE ES MI PUEBLO, el que me siente muy dentro y que hace ahora treinta años me eligió como Patrón».

Nosotros te diremos, como siempre:

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

REVISTA DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA

Coordinación y diseño: Juan Núñez y Antonio Blanco.

Colaboradores: Nudelgat, S. Osorno, A. Limón y varios.

Portada: Juan A. Asencio Galamba.

Fotos cedidas por: Antonio Ferrera, José Fernández, Manuela Mendoza y Antonia Hermosfn.

Publicidad: Benito Ponce en colaboración con Andrés Pozuelo, Cristóbal Núñez y Alonso Valladares.

Tirada: 500 Ejemplares.

Publicación editada por la Real e Ilustre Hermandad de San Juan Bautista.

Imprime: Imprenta Jiménez, S. L. Dep. Legal: H-218/88

El Alosno Junio 1988

LA HERMANDAD INFORMA

Un año más, la Junta de Gobierno de esta Real e Ilustre Hermandad, con la ayuda de todo el pueblo, ha estado trabajando con la mejor intención para que las tradiciones, costumbres y riqueza cultural y folklórica de nuestras fiestas patronales se mantengan vivas y se eleven cada año a una cota más alta.

El grupo de cascabeleros de San Juan, participó el pasado año y más concretamente el día 30 de Junio en la III Muestra Internacional de Danza que organizó el Excmo. Ayuntamiento de Huelva. Participaron danzas de Argentina, Polonia y Portugal; siendo los representantes de España los Cascabeleros de El Alosno.

La gran Gala se celebró en la Plaza de La Merced, donde todo el público onubense se identificó plenamente con el folklore alosnero como representante de su tierra.

Después sería el viernes día 11 de diciembre en la Palma del Condado donde se celebraría el III Encuentro Provincial de Danza, organizado por la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Huelva. Los Cascabeleros de nuestro pueblo, participaron junto a las danzas de Encinasola, de San Bartolomé de la Torre y de La Palma del Condado; para cerrar, como colofón, con la Peña Flamenca de Huelva. Fue una bonita muestra, donde el pabellón de El Alosno quedó muy bien representado, como cada vez que danzan nuestros valientes cascabeleros de San Juan.

Las obras de la Casa-Hermandad, han seguido su curso durante el año y se ha conseguido terminarla en su totalidad. Ya está listo el patio, el cuarto para la pólvora y el salón para guardar el paso y los enseres del Santo. Esperamos que durante las fiestas, visitéis la Casa de San Juan, que también es la de todos nosotros, que hemos conseguido levantarla; aunque todavía no se ha pagado en su totalidad.

Para este año, la Hermandad ha encargado varios objetos de recuerdo, con la imagen del Santo, con motivo de que todas aquellas personas que lo deseen puedan comprarlo o llevarlo como regalo.

Con motivo de ir mejorando cada año los actos que se celebran, a partir de este mismo, la Ofrenda Floral al Santo será de esta manera: Sobre las ocho treinta de la tarde, en la Parroquia Ntra. Sra. de Gracia, Exposición del Santísimo, Rezo de Vísperas de San Juan, Cantos del Coro y Ofrenda Floral a nuestro Patrón.

Esta decisión, se ha tomado para que dé lugar al montaje y adorno del paso y para realzar las Vísperas del Santo en la Iglesia. De este modo, se puede montar el escenario del paseo para el acto del Pregón sin el inconveniente de las flores y queda cada acto en sí mucho más realzado.

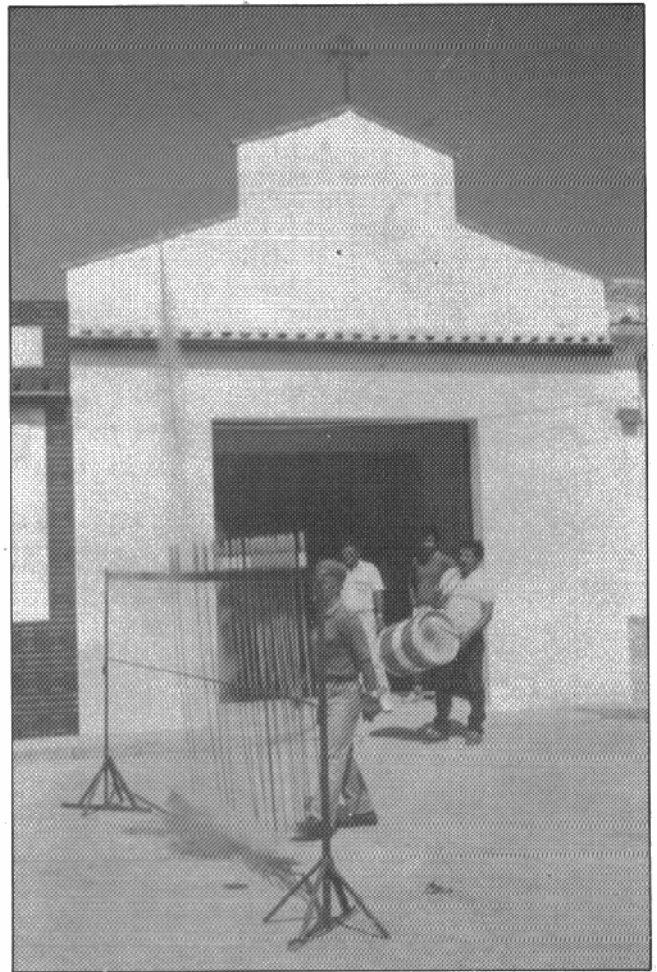
También se ha decidido realizar varios programas en Radio Portichuelo 92, para el que desee colaborar, ya que con los gastos que está originando la casa hermandad, no hay lo suficiente para cubrir el presupuesto que origina la fiesta.

Queremos quedar constancia de las fechas más importantes que esta Hermandad celebrará todos los años con una Misa, Función Solemne y Actos complementarios que se organicen:

- 8 de Enero: Erección de S. Juan como Patrón.
- 24 de Junio: Natividad de S. Juan Bautista.
- 2 de Julio: Visitación de María a Sta. Isabel.
- 29 de Agosto: Degollación de San Juan Bautista.
- 5 de Noviembre: Zacarías e Isabel (padres de San Juan).

Además de estas fechas, se seguirá celebrando, como en años anteriores, las Misas el día 24 de cada mes en honor de nuestro Santo Patrón.

Esta Hermandad advierte a las autoridades y a todo el pueblo, que aunque el próximo año de 1989, la festividad de San Juan cae en sábado, debe ser declarado día festivo y no laborable en nuestro pueblo, ya que de lo contrario todos los organismos públicos y oficiales tendrán que permanecer abiertos en el día más grande que los alosneros celebran, con el consiguiente perjuicio.



Con motivo de celebrarse el Año Santo Mariano, esta Real e Ilustre Hermandad, acordó nombrar Hermana Mayor Suprema a Ntra. Sra. de la Cinta, Patrona de Huelva y se celebrará un acto de confraternización y hermanamiento con la Hermandad de la Santísima Virgen, en la función principal del Triduo.

No terminaremos sin expresar nuestro agradecimiento a todos los que han hecho posible esta Revista, que es el fundamento de nuestras fiestas, nuestra cultura y nuestro pueblo.

También expresamos nuestro más cordial agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Alosno por su colaboración y por patrocinar el Pregón de San Juan, sufragando los gastos. Asimismo, esta Hermandad agradece el nombramiento de S. Juan Bautista, como Alcalde Perpetuo de Alosno y espera que el Ayuntamiento en pleno le imponga el bastón de mando en la Ofrenda de Flores del día 23 de Junio.

Por el bien de nuestra fiesta, sólo nos resta decir que participemos en todos los actos que se organicen ya que es un año especial.

Que vayamos por el pino y juntos lo bailemos por las noches, que los niños y jóvenes se vistan con los trajes típicos de nuestro pueblo para la ofrenda y la procesión, que el rito de la Alborá sea respetuoso, en silencio y comprendiendo su significado; y por último que cuando entre S. Juan en la Iglesia se respeten las flores del paso para la función solemne de la Misa. Cuando ésta termine, que todos los que lo deseen se lleven los claveles del Santo como recuerdo.

Sepamos dar a nuestro pueblo durante estos días dignidad y nobleza para que cuantos nos visiten observen que somos un pueblo culto y civilizado y que tenemos a San Juan una verdadera devoción.

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

...Y MARIA SIEMPRE CON JUAN



Maqueronte era una fortaleza construida en la orilla oriental del Mar Muerto. Herodes el Grande la fortificó ampliamente y la enriqueció con su magnífico palacio, unos veinte años antes de nacer Jesús. Su hijo Herodes Antipas, celebraba allí grandes fiestas.

En los calabozos de aquella fortaleza, un HOMBRE curtido por el sol de Palestina esperaba el momento decisivo de su muerte.

Sólo había dicho verdades como puños...

Clamó contra los crímenes, la corrupción, el robo y el despilfarro de aquella ilustre familia de Israel.

¡...No podía estar suelto!, había que hacerlo callar. Por eso se encontraba allí, en la penumbra, el Profeta, esperando su condena...

Por su mente pasaban recuerdos de su infancia, de su juventud...

Recordaba que su madre Isabel le relataba aquella visita inesperada de su Prima; cómo saltaba de gozo en su vientre por la ilustre visitante. Cómo la presencia de

su Tía, ya embarazada de Jesús, le hizo despertar al Profetismo, anunciando la llegada de Otro Reino, con sus saltos en el vientre de su madre.

... Y Juan lloraba y daba gracias por esta maravilla.

Recordaba el profeta del desierto, cuando de pequeño, acompañado de sus padres, fue presentado en el Templo... Y allí estaría su Tía María, sonriendo y celebrando tal evento.

... Y Juan lloraba y daba gracias por esta maravilla.

Recordaba Juan, cuando luego, ya un muchacho, fue llevado por su madre hasta el desierto y allí entregado a aquellos hombres «sabios» del Qunrram, para que le adoctrinaran en las Santas Escrituras...

... Y María, su tía, podría también estar allí, dando ánimo al muchacho y a su madre por tan gran desprendimiento.

... Y Juan lloraba y daba gracias por tantas maravillas.

Recordaba, también Juan las veces que, escapando del desierto, visitaba a su Primo Jesús en Nazaret y hablaban del Futuro Reino de Dios con brillo en sus ojos.

... Y María podría servirles, al calor de la candela, su pan, su agua y su alegría.

... Y Juan lloraba de alegría y daba gracias.

Recordaba, por fin, Juan, aquella tarde calurosa, cuando vió acercarse, en el Jordán, a su Mesías. Avanzaba hacia él desde la orilla y le temblaban las manos... Jesús quería vivir la experiencia del bautismo... Y Juan fue testigo de como el cielo se abría y el Espíritu presente allí se hacía, para anunciar una nueva era de liberación para su pueblo... Y María, podría estar observando allá a lo lejos, con lágrimas en sus ojos tal prodigio.

Pero... de pronto una voz le trajo a la dura realidad que allí cernía. ¡LEVANTATE!... Y una espada cayó sobre su cuello, haciendo rodar su cabeza... Y UNA SONRISA QUEDO DIBUJADA EN SU ROSTRO MANCHADO POR LA SANGRE!

... No sé si pudo ser así. Pero es posible que así fuera...

Lo cierto es que María, la Virgen, tuvo un papel muy importante en la vida de Juan el Bautista.

... Y este año Santo Mariano, quiero dejar también constancia que tanto Juan como María han dejado huellas en este pueblo de El Alosno.

... Que al danzar los cascabeles.

... Que al ver aparecer al Santo sobre la puerta de la Iglesia, brillen también nuestros ojos de alegría y demos gracias a María por tantas maravillas obradas en nuestro pueblo cada día.

Año Mariano de 1988

Juan Núñez

EL PREGON DE SAN JUAN

Corría el año 1967, siendo Alcalde Presidente del Ayuntamiento Luis Jiménez Limón y Concejal Delegado de Festejos el que suscribe, cuando se nos ocurrió la idea de organizar un acto solemne que sirviese de Pregón de nuestras fiestas patronales.

Conociendo los vínculos que le unían a nuestro pueblo al prestigioso orador y catedrático de la Universidad de Madrid D. Luis Morales

Oliver —casado con una alosnera—, nos dirigimos a él invitándole a que diese en vísperas de San Juan el pregón de las fiestas.

El Sr. Morales Oliver aceptó encantado nuestra invitación, y ahí nació lo que ya va siendo tradicional en el pórtico de la festividad de nuestro patrón San Juan Bautista.

Desde dicha fecha —Junio de 1967— año tras año, solo interrumpido en 1981 por causas que desconozco, nuestro pueblo ha podido gozar del alosnerismo de cuantas personas han cantado las glorias y el encanto de nuestras fiestas y tradiciones.

Con el fin de que perdure en los anales de la historia de nuestra Hermandad, voy a enumerar a los veinteregoneros con que Alosno ha contado, a la vez que quiero rendir homenaje de afecto y agradecimiento a todos ellos.

Estos han sido:

- 1967 Luis Morales Oliver
- 1968 Juan Gómez Calero
- 1969 Juan Morón Blanco
- 1970 Antonio Moreo García
- 1971 Manuel Marín Delgado



- 1972 Juan J. Domínguez Jiménez
- 1973 José M^a de Soto Morón
- 1974 José González Delgado
- 1975 Diego Romero Pérez
- 1976 José M^a de Soto Caballero
- 1977 Federico Molina Orta
- 1978 José A. Pérez Bowie
- 1979 Manuel Peral Banda
- 1980 Juan Gómez Hiraldo
- 1981 No hubo pregón
- 1982 Manuel Garrido Orta
- 1983 Santiago Osorno Orta
- 1984 Antonio Limón Delgado
- 1985 Cristóbal Caballero Vidal
- 1986 Marcos Jiménez Jiménez
- 1987 Antonio Limón Carrasco

En el actual 1988, ya sabéis que será Antonio Vergara Abajo quien nos deleite con un canto de exaltación a nuestro pueblo y a nuestras tradiciones.

Desde estas líneas, invitar a todos los alosneros a que como en años anteriores, asistáis a este acto literario que tanto dice del nivel cultural de un pueblo.

S. Osorno.

OFRENDA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO A SAN JUAN BAUTISTA EL 24 DE JUNIO 1958 ALOSNO



El Ayuntamiento de esta Villa, haciendo eco del sentir unánime de su hijos, y visto el gran interés despertados por todos ellos para que fuese nombrado San Juan Bautista Patrono Celestial de todos los alosnos, inició los trámites oportunos para que el Santo Padre Pío XII Felizmente Reinante, accediese a satisfacer los sentimientos de los hijos de esta Villa.

Para ello, y basándose en una instancia dirigida a la Alcaldía por la Hermandad de San Juan Bautista, se inició la instrucción del oportuno expediente que dió como resultado el nombramiento de San Juan Bautista como Patrono Celestial de la Villa de Alosno, por iniciación de los acuerdos que seguidamente serán leídos y que la corporación en pleno ofrecen este día a nuestro Santo Patro en colaboración con los festejos organizados para gloria del mismo.

ACUERDO TOMADO POR EL PLENO DE LA CORPORACION MUNICIPAL EN SESION ORDINARIA CELEBRADA EL DIA 31 DE OCTUBRE DE 1957. De orden del Sr. Alcalde, por el infrascrito Secretario, se dió lectura a una instancia presentada por la Hermandad de San Juan Bautista; en solicitud de que se nombrara Patrono de este Pueblo al Venerado Santo. La corporación, después de un detenido estudio descrito y discutido ampliamente lo solicitado, acordó por unanimidad: que dada la devoción de todos los hijos del pueblo al Santo querido y el fervor inigualable con que todos acuden para asistir a su Fiesta, tradición esta que viene desde tiempos remotos, se apruebe, en principio el acoger al Santo como Patrono de la Villa de Alosno.

Que se instruya el correspondiente expediente, el

cual quedará expuesto al público en el tablón de anuncios para que por los vecinos se puedan presentar los escritos de oposición contra este acuerdo que crean justificados.

Y que una vez cumplido el plazo de exposición al público, vuelva nuevamente el expediente a la corporación con los escritos que se presenten, para su ulterior estudio y aprobación definitiva.

ACUERDO TOMADO POR EL PLENO DE LA CORPORACION MUNICIPAL EN SESION ORDINARIA CELEBRADA EL DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 1957. Fue traído a la mesa el expediente instruido por este Ayuntamiento, para acoger como Patrono del pueblo de Alosno a San Juan Bautista, contra cuyo expediente, cumplido el plazo de exposición al público, no se había presentado ningún escrito de oposición; visto lo cual y después de un breve cambio de impresiones, el Ayuntamiento por unanimidad acordó:

PRIMERO.- Nombrar definitivamente Patrón de la Villa de Alosno a San Juan Bautista, por ser este el sentir unánime de todos los alosneros, como se demuestra por la devoción que todos sienten por el venerado Santo, y por no haberse presentado objeción alguna a este patronazgo.

SEGUNDO.- Que por el Sr. Alcalde se eleve instancia al Excmo. y Revdísimo Sr. Obispo de esta Diócesis, en súplica de que se digne elevar a su Santidad el Papa Pío XII, Felizmente Reinante las preces oportunas para que nos conceda el favor de su santa y apostólica aprobación.

TERCERO.- Que se dé traslado de este acuerdo a la Hermandad de San Juan Bautista, como contestación a instancia elevada a este Ayuntamiento por la misma.

ACUERDO TOMADO POR EL PLENO DE LA CORPORACION MUNICIPAL EN SESION ORDINARIA CELEBRADA EL DIA 31 DE MARZO DE 1958. Seguidamente y para constancia oficial en este Ayuntamiento de orden del Sr. Alcalde, yo el infrascrito Secretario, dí lectura a la copia traducida con motivo del nombramiento de San Juan Bautista como Patrono de esta Villa de Alosno y que es del tenor siguiente:

«SAGRADA CONGREGACION DE RITOS». Es inmemorial para los cristianos de Alosno, dentro de la Diócesis de Huelva, en España el culto y devoción a San Juan Bautista: y de tal manera le veneran y festejan como Patrón que con el fin de aumentar y promover cada vez más su culto, ha sido constituida canónicamente una Hermandad allí mismo. La fiesta pues de San Juan Bautista se celebra cada año con gran concurso de fieles y gran Solemnidad, y como en realidad no consta de ningún Patrono Celestial Canónicamente constituido, el Clero, las Autoridades y el Pueblo fiel del mencionado lugar, con unánime sentimiento ha pronunciado su voto en favor de San Juan Bautista, como Celestial Patrono ante Dios, y han



suplicado a nuestro Santísimo Señor el Papa Pío XII se digne confirmar favorablemente esta elección con su suprema autoridad y potestad, por lo tanto esta sagrada Congregación de ritos, en vigor de las facultades especiales concedidas por el mismo santísimo señor nuestro, en atención a las razones anteriormente expuestas, señaladas en el oficio del Excmo. y Revdísimo Sr. Obispo de Huelva, constituye, confirma y declara principal Patrono Celestial, ante Dios en Alosno; a San Juan Bautista, de todos y cada uno de los pueblos según las rúbricas, —no habiendo razón ninguna en contra.—

Día 8 del mes de Enero del año 1958. C.A.R. Cigoñani.

S.R.C., Pref. Henricus Danta, Sus.

Hay un sello en seco qu dice «SACRA RITUUM COGRAGATIO».

Lo decreta y firma: Su Excelencia Reverendísima, el Obispo, mi Señor que certifico, Pedro Obispo de Huelva.

Por mandato de su Excelencia Reverendísima: Lic. Gregorio Martínez Canci-Srio.

SAN JUAN, ALCALDE PERPETUO DE ALOSNO



Con motivo de celebrarse este año el treinta aniversario de la erección canónica del patronazgo de San Juan Bautista sobre el pueblo de El Alosno, la Real e Ilustre Hermandad del Santo Precursor, dirigió al Excmo. Ayuntamiento una Instancia con fecha del 24 de Noviembre de 1987, solicitando que se nombrara **ALCALDE PERPETUO DE ALOSNO** a nuestro Santo Patrón en conmemoración de la memorable fecha, en la que el mismo Excmo. Ayuntamiento, en nombre de todo el pueblo, solicitó a Roma el nombramiento de San Juan como Patrono de Alosno.

El día 15 de Febrero de 1988, la Real e Ilustre Hermandad dirige al Sr. Secretario del Excmo. Ayuntamiento una carta, solicitando información del estado en el que se encontraban los trámites y diligencias oportunas sobre la mencionada cuestión.

Se recibe contestación por parte del Sr. Alcalde y el Secretario del Ayuntamiento del día 26 de Abril de 1988, donde se nos comunica, que el Ayuntamiento-Pleno, en sesión ordinaria, celebrada el 29 de Febrero de 1988, acordó lo siguiente:

Después de observar que no existe ningún in-

conveniente en que se apruebe este punto, por unanimidad de todos los presentes se acuerda:

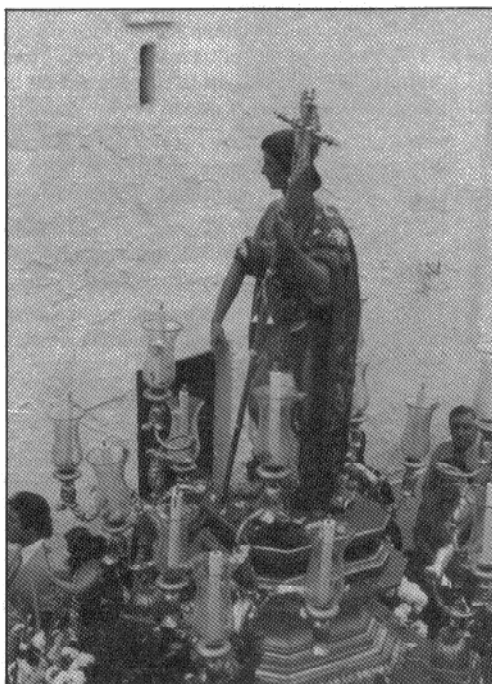
1.— Instruir un expediente para designar a San Juan Bautista Alcalde Perpetuo del Alosno.

2.— El Ayuntamiento de Alosno colaborará en todo lo que sea necesario para una mayor brillantez de los actos a realizar con motivo de dicha celebración.

Firmado y sellado por el Sr. Secretario con el visto bueno del Sr. Alcalde.

Una vez cumplimentado los requisitos del Expediente que se está instruyendo, será llevado de nuevo a la mesa del Pleno para su aprobación definitiva, lo cual esperamos que el Excmo. Ayuntamiento realice con prontitud, para poder ofrecerlo a nuestro Santo Patrón en la Ofrenda Floral del próximo día 23.

El Ayuntamiento, que es la representación oficial de nuestro pueblo, sabrá estar a la altura que la conmemoración merece, lo mismo que hace ahora treinta años lo estuvo al saber recoger la gran devoción y el fervor popular que todos los alosneros profesan a San Juan Bautista.



CON PENA LLORÓ EL TAMBOR...

San Juan, excelso Patrón
 los alosneros te aclaman;
 y, en tu día, por la mañana,
 danza, gaita y tambor
 se funden con las campanas
 en un abrazo de Amor.

Cientos de cohetes al cielo
 se elevan, como encendidas plegarias,
 los corazones se inflaman
 en devoción y pleitesías;
 y se mezclan en Comunión
 el llanto con la alegría...

Las nostalgias y los recuerdos
 bullen en las almas pías;
 Hay quien ríe, reza o llora,
 en «su rincón recoleto»...
 ¡También así lloró el tambor
 el día que murió Andres Ceto!

NUDELGAT

VIVENCIAS

¡Ay! que alegría
 tocar el tambor
 porque ha llegado junio
 y está barruntando
 que se acercan tus fiestas
 ya está sonando.
 Con su sonío,
 él nos trae el recuerdo
 de tus devotos,
 que de la tierra entera
 vendrán a El Alosno.
 Tu bendición,
 alcanzará a tus hijos
 que no podrán
 venir a ver a Alosno
 a su San Juan.

¡Ay! que gran día
 por la mañana
 al toque del tambor
 que te acompaña
 no hay fiesta más bonita
 en toda España.
 Te van bailando
 todos los cascabeleros
 marcan su són,
 mueven los cascabeles
 con devoción.
 Y se oyen vivas
 cuando le ofreces al pueblo
 tu divina vista
 y el pueblo a Ti te aclama
 San Juan Bautista.

Ya apareció
 allá en la puerta
 ¡ay! que emoción tan grande
 la que yo siento
 lloro de la alegría
 que llevo dentro.
 Suena la traca
 repican las campanas
 toca el tambor
 dejan los cascabeles
 oír su són.
 Cascabeleros
 al són de la folía
 te están bailando
 Viva S. Juan Bautista
 te están gritando.

Se ha abierto un claro
 allá en el Cielo
 por él te están mirando cinco alosneros
 que tu fiesta fuera grande
 ellos lo hicieron.
 Cuando te han visto
 por las calles de Alosno
 van sonrientes
 siguen sus tradiciones
 sus descendientes
 José Limón
 Escalera y Real
 Hermanos Borreros
 te están echando vivas
 desde los cielos

A. Limón

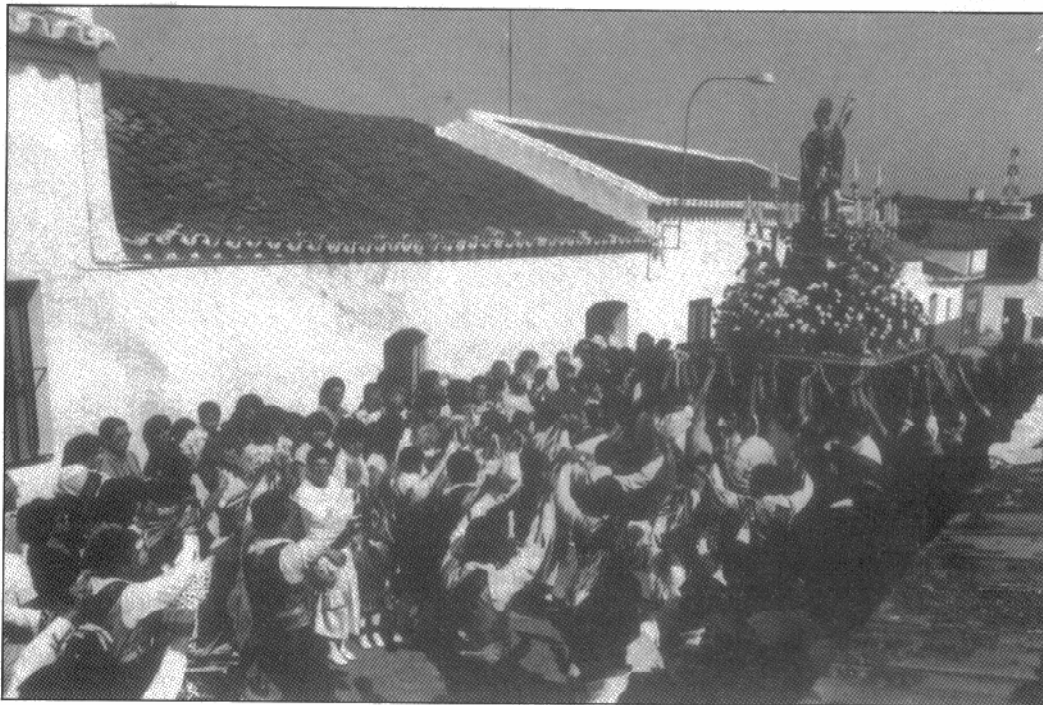
SUEÑO DE CASCABELERO

Yo soñaba desde niño con poder ser algún día cascabelero de San Juan. Era como si alguna fuerza me empujara a hacerlo a la que yo no encontraba explicación.

Cuando llegaba Junio, me despertaba por las mañanas escuchando cantar a mi madre las coplas del Pino, mientras regaba las macetas del patio y me gustaba quedarme en la cama percibiendo la armonía de esas antiguas tonadillas. Cuando me levantaba, la blancura de la cal me encandilaba y veía a la gente trajinar de un lado a otro, limpiando sus casas y blanqueando las fachadas, el vuelo de las tejas y cortando las cejillas.

Sin saber porque, volví a sentir esa fuerza extraña dentro de mí que hacía que me encontrara más lleno de vida.

Por las tardes, el son del tambor me hacía vibrar por dentro,



era como si lo hubiera escuchado siempre, incluso mucho antes de nacer y cuando tocaba la flauta, las piernas querían moverse solas, como si ellas mandaran en mí. Al acostarme por la noche, soñaba que era cascabelero, mis cascabeles brillaban como el oro y el sudor de la frente se mezclaban con mis lágrimas, regando mi cara.

Cuando fui un poco mayor, me embobaba viendo danzar a los hombres en los ensayos de cascabeleros que se hacían en los paseos. Yo, inconscientemente, iba asimilando los pasos, la forma y el estilo y no puedo recordar cuando empecé a danzar ni cómo fue.

En la escuela se había creado hacía algunos años un coro infantil de cascabeleros y yo siempre tenía la ilusión de poder entrar. Todavía recuerdo, que practicaba con unos amigos las distintas mudanzas por el empedrado del Resbalaero. Ese año no pude bailar en el coro tampoco, pero me las ingenié para pedir la llave de la iglesia y encerrarme dentro. Yo estaba sólo y enfrente estaba San Juan puesto en su paso. Después de hablar un rato con El y decirle que quería ser su cascabelero, le dancé todas las mudanzas, hasta llegar a la folía para inclinarme de rodillas después. Fue bastante emocionante, recuerdo que tenía doce años.

Al año siguiente, conseguí formar parte del grupo infantil de cascabeleros, ese año se inauguró la calle San Juan Bautista y fue la primera vez que salieron los niños danzando por la calle con los mayores, pues años antes el coro infantil sólo bailaba en el pregón de las fiestas, en la coronación de la reina y acompañando a las autoridades desde el Ayuntamiento a la iglesia.

Años más tarde, descubrí el rito de la alborá, que entonces casi nadie conocía y me sentí, junto con unos amigos, embargados de profundas sensaciones.

Ibamos por la calle en silencio, era de madrugada y al llegar a la casa de algunos de los devotos principales del Santo, sólo el tambor rompía el silencio con el toque de la alborá.

Después pasamos dentro y todo era abrazos, llantos y gratos recuerdos. Por lo visto, estos hombres que sentían muy arraigado la tradición de San Juan, se iban despertando de uno en uno al son del tambor, preparándose para recibir al gran día todos juntos danzando en coro, como si templaran sus músculos para horas más tarde.

Me sentí como si hubiera descifrado un gran misterio y fue la primera vez que no dormí en la noche de San Juan, esperando que llegara su mañana tan alegre.

Ya por entonces, iba yo a la iglesia a bajar el Santo para ponerlo en su paso. Fue una gran sanjuanera, Juana Real, la que me fue enseñando todos los entresijos y martingalas. Cuales eran los Arcangeles del paso y en qué sitio se colocaban, cómo se ponían las tuercas de las tallas de cristal, dónde llevaba la campanilla de oro el borreguito...

Yo seguía soñando con ser su cascabelero, pero tenía que conformarme con danzar en los ensayos y después de la función de su día donde todos le bailamos sin volverle la cara.

Me fui haciendo más mayor, terminé el servicio militar y pude entrar en el sorteo que la Hermandad

decidió hacer, debido al inmenso número de jóvenes alosneros que sentían lo mismo que yo, ser cascabelero.

Aunque casi nunca he confiado en la suerte, esa fuerza extraña que desde pequeño me empujaba cada año por San Juan, me decía que yo sería cascabelero como así ocurrió aquel día.

Es imposible contar la experiencia que siente un cascabelero de San Juan, porque es algo tan único, tan hondo y tan tuyo que no puedes describir con palabras ese sentimiento tan especial que seguro todos los alosneros sienten cuando llega San Juan.

Yo sigo soñando todavía que soy cascabelero y veo las caras sonrientes de mis compañeros que se cruzan conmigo cuando danzamos, también veo entre las nubes un montón de cascabeleros y sanjuaneros que ya nos dejaron, pero que el día 24 de Junio acuden puntuales a la cita y se asoman desde el cielo y están muy sonrientes, porque siguen la tradición sus descendientes.

Sirvan estos gratos recuerdos como homenaje a todos los alosneros que han vivido, sentido y añorado lo mismo que yo. Que San Juan nos conceda poder archivar muchos recuerdos más en nuestra memoria y podamos seguir gritándole:

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

EN EL AÑO MARIANO

Nuestro pueblo, que se encuentra en la tierra de María Santísima que es nuestra hermosa Andalucía, también ha sabido estar junto a la Virgen en este Año Santo Mariano declarado por su Santidad el Papa Juan Pablo II.

El pasado mes de octubre, se realizó una fervorosa peregrinación al Santuario de Ntra. Sra. de la Peña, Patrona de Puebla de Guzmán y Reina del Andévalo, a la que nuestro pueblo profesa una gran devoción. Luchando incluso contra la lluvia y el mal tiempo, gran cantidad de peregrinos a pie y en vehículos motorizados, se dieron cita en el Cerro del Aguila para rendir pleitesía a María Santísima de la Peña, celebrando una emotiva Misa con los cantes de nuestra tierra, para después celebrar un amistoso almuerzo donde reinó la alegría del compartir en un día de gran unión.

Jovenes alosneros
aquí venimos
del pueblo de El Alosno
de peregrinos

Virgen bonita
te llaman de la Peña
y en el Peñón
el Andévalo tiene
su corazón

Gran solemnidad revistieron este año los actos celebrados en honor de Ntra. Sra. de Gracia, Patrona de nuestro pueblo y titular de la Parroquia.

Desde el día uno al ocho de diciembre, festividad de la Purísima Concepción, todos los alosneros, tributaron a la Santísima Virgen un emotivo homenaje popular. Participaron las agrupaciones de devotos de Ntra. Sra. de los Dolores y Padre Jesús Nazareno. Las Asociaciones piadosas de San Antonio de Pádua y del Señor de la Sangre y Ntra. Sra. de la Soledad.

Por último también estuvieron presente, las Juntas de Gobierno de las hermandades de Jesús Obrero y Santa Bárbara, del Señor de la Columna y de nuestro Santo Patrón San Juan Bautista.

Con mucho cariño, se le ofrecieron a la Virgen flores, cirios, banderitas, cantos, plegarias...

La Hermandad del Señor de la Columna la nombró camarista perpétua, imponiéndole su medalla-insignia y como solemnidad especial, la Real e Ilustre Hermandad de San Juan Bautista, acordó que el grupo infantil de cascabeleros danzara en honor de Ntra. Sra. de Gracia, simbolizando así que San Juan saltó de gozo en el vientre de su Madre cuando fue visitada por María.

El domingo doce de Junio de este mismo año, la casi totalidad de nuestro pueblo se trasladará en peregrinación hacia el Santuario de Ntra. Sra. del Rocío, Patrona de Almonte y Reina de las Marismas. Una flota de autocares y vehículos, marcharán hasta la aldea del Rocío para demostrar una vez a María, la gran devoción que nuestro pueblo le profesa.

Se celebrará una emocionante Misa alosnera a los pies de la Blanca Paloma, en la que los alosneros ofrecerán su gran corazón a la Santísima Virgen reconociéndola como Madre Celestial de todos los hombres.

Debido a estas solemnes conmemoraciones, la Real e Ilustre Hermandad de San Juan Bautista, reunida en sesión extraordinaria el día tres de Junio de 1988 acordó lo siguiente: nombrar a la Santísima Virgen de la Cinta,



Patrona de la ciudad de Huelva, Hermana Mayor Suprema de nuestra Hermandad, con los honores y distinciones que Ella merece, con motivo de celebrarse el Año Santo Mariano y el treinta aniversario del patronazgo de San Juan.

Será en la Función principal del Triduo a San Juan Bautista, donde se celebrará el emotivo acto de hermanamiento con la Hermandad de Ntra. Sra. de la Cinta, cerrándose así los actos que con motivo de este año Santo Mariano, nuestro pueblo de El Alosno ha tenido a bien organizar en honor de la Santísima Virgen, la cual ha estado representada por las cuatro principales advocaciones que los alosneros sienten más cercanas a nuestra tierra.

En el pueblo de El Alosno,
vive la Virgen de Gracia
y en tierras andevaleñas
la Peña tiene su casa.

En las marismas y el Coto
Blanca Paloma y Rocío
de lo alto del Conquero
la Cinta me ha sonreído.

Son virgenes de mi Huelva
de la madre Andalucía
a la que todos conocen
por la tierra de María.

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES DIA 13

Comenzará el toque del tambor por las calles de Alosno, anunciando las **FIESTAS PATRONALES**.

DIAS 17 y 18

A las 8 y media: **SOLEMNE TRIDUO** en honor de San Juan Bautista, en la iglesia parroquial Ntra. Sra. de Gracia, a cargo de nuestro párroco y Director Espiritual **JUAN NUÑEZ GONZALEZ**.

SABADO DIA 18

A las 11 de la noche, salida desde el paseo de arriba a por el **PINO**, al compás de panderetas y almireces. A la vuelta se plantará el Pino entre los dos paseos, para bailar.

DOMINGO DIA 19

A las 12 de la mañana **FUNCION PRINCIPAL DEL TRIDUO** a cargo del M. Iltre. Sr. Dr. **D. JUAN MAIRENA VALDAYO**, Canónigo de la S. I. C. de Huelva y Director del C. San Pablo.

La Misa será cantada por el Coro Juvenil de Alosno.

Imposición de Honor a Ntra. Sra. de la Cinta Patrona de Huelva, con motivo del Año Santo Mariano.

Danzarán en honor del Santo, el Grupo Infantil de Cascabeleros, cerrando el acto el besapie a nuestro Santo Patrón.

LUNES DIA 20

A las 11 de la noche, Tradicional Ensayo de Cascabeleros y Bailes del Pino.

MARTES DIA 21

A las 11 de la noche Tradicional Ensayo de Cascabeleros y Sorteo de Nuevos Danzantes en la casa de la Hermandad. Bailes del Pino.

MIERCOLES DIA 22

A las 11 de la noche, Ensayo **GENERAL** de Cascabeleros. (Recibimiento, folía y entrada).



JUEVES DIA 23

A las doce del mediodía y dos de la tarde: Toque de Vísperas y Copa de Vino en la Casa de la Hermandad.

Ocho y treinta de la tarde, en la Parroquia Ntra. Sra. de Gracia: **VISPERAS DE SAN JUAN**: Exposición del Santísimo, Rezo de Vísperas y Ofrenda Floral (cantará el Coro Juvenil).

El Excmo. Ayuntamiento le impondrá a San Juan el Bastón de Alcalde Perpetuo de Alosno.

Recibimiento de emigrantes alosneros en la Casa de la Hermandad.

A las doce de la noche: **PREGON** de las Fiestas a cargo del Sr. **D. ANTONIO VERGARA ABAJO**, para continuar con la Danza de los Cascabeleros, Folia con traca de cohetes y fandango parao.

A la una de la madrugada: **ACTO FLAMENCO**, organizado por el Excmo. Ayuntamiento.

VIERNES DIA 24

A las cinco de la madrugada: **ALBORA**.

A las nueve y treinta de la mañana: Danza de Cascabeleros y salida de la Casa-Hermandad para recibir al Santo.

A las diez de la mañana: **SOLEMNE PROCESION DE SAN JUAN BAUTISTA**, Patrón, Protector y Alcalde Perpetuo del pueblo de Alosno, precedido de la singular danza de sus fervientes cascabeleros.

A la una del mediodía: **FUNCION PRINCIPAL DE SAN JUAN BAUTISTA**. Cantará el Coro Parroquial Ntra. Sra. de Gracia, la típica Misa Alosnera cantada. Danza en coro, sin volver la cara al Santo, de todos sus devotos.

Terminados los actos religiosos, se bailará el fandango parao entre los dos paseos.

Invitación en la Casa-Hermandad a la típica Caldereta de San Juan, regada por un buen vino.

A las once de la noche: **GRAN BAILE CON ORQUESTA** en la Caseta de la Hermandad.

SABADO DIA 25

A las once de la noche: **GRAN BAILE** con orquesta, en la caseta de la Hermandad y Fin de Fiesta.

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!



EL FANDANGO



De entre todas las variantes rítmicas andaluzas, tal vez sea el fandango una de las más arraigadas y a la vez más extendida por toda Andalucía.

El origen del término fandango, es incierto y aparece por primera vez documentado en el siglo XVIII.

También sería inútil discutir acerca del lugar en el que nacieron los fandangos andaluces ya que existe gran cantidad de modalidades, derivadas de orígenes distintos las cuales han dado lugar a secuencias y ritmos parecidos.

Existen numerosas modalidades locales de fandangos como los de Almería, Lucena, Granada, Málaga, etc.; sin embargo donde con más riqueza y variedad se ofrecen es en la provincia de Huelva.

Hay un enigma sin desentrañar aún por nadie, que deja al fandango de Huelva como a tantos otros cantes, colgado de la duda y desplazado en sí del flamenco. Este hecho de desacreditación y menosprecio, es debido a los que sin conocerlo, lo han interpretado a su aire, dándolo a conocer como una piecicilla con son de charanga, que cualquiera podía cantar.

Para conocer bien el fandango, hay que comprender el motivo por el que se canta y hay que tener muy claro que representa el sentimiento de un pueblo.

El Alosno es la cuna del fandango de Huelva, en el decir, en el sentir, y en el conservar. El Alosno se ha mantenido a través de los tiempos incontaminado, siendo un rincón de soberbia autonomía y un enclave señero de pureza cantaora con nobleza de alma. Dio nombre a su fandango, hizo y deshizo estilos, mantuvo una actitud respetuosa con el folklore y conservó limpio y claro el sencillo manantial de su cante.

Los alosneros hacen del fandango su alegría y dejan grabada su vida en el compás de las letras y estilos. Diceñ cantando lo que otros tienen que decir llorando y dejan una estela de coplas personales, donde no se sabe que

admirar más; si el estilo profundo, hondo y sentido o el encantamiento de la poesía popular que destilan sus letras.

El fandango de El Alosno, brota como el agua de una sóla fuente, para después discurrir por varios cauces de estilos propios o formas de cantarlos. De ahí que algunos alosneros le dieron su propia personalidad al fandango, haciéndolo más arrogante, bravío, valiente y desgarrado. No podemos olvidar el mencionar a Marcos Jiménez, Manolillo «el acarmao», Juan María Blanco, Antonio Abad, Juana «la conejilla», y Paco Toronjo, entre los más destacados; los cuales, al igual que muchos otros alosneros, hicieron del fandango un arte, conmoviendo con sus voces las entrañas mismas de esta tierra.

El fandango ha estado y está, íntimamente ligado a la vida de nuestro pueblo y en sus letras ha quedado plasmada nuestra historia, costumbres, sentimientos y forma de vida.

*Fandango donde has nacido
que to er mundo te conoce
yo nacl en un rinconcillo
que Alosno lleva por nombre
donde le dan el dejillo.*

La gran filosofía popular de las gentes sencillas aprendidas por experiencias propias y no en academias, se transmite desde las esquinas de acero de la calle Real, hasta los aires claros de la calle Perdía.

*El tiempo y el desengaño
son dos amigos leales
que despiertan al que duerme
y enseñan al que no sabe.*

*Dijo un sabio que la ciencia
ni se compra ni se vende
desgraciado el que presume
de que tiene tantos bienes
sin tener ciencia ninguna.*

Los arrieros y comerciantes, trajeron y llevaron por los agrestes caminos de la serranía, estilos y letras que ellos mismos interpretaron.

En sus muchas correrías por la geografía andaluza y ante la duda en un cruce de caminos, casi presignándose por el dilema, un alosnero cantó:

*No se si tirar pa Ubrique
o marcharme a Grazalema,
a Alcalá de los Gazules
o a el Alosno que es mi tierra.*

El alosnero, viajero infatigable, desde siempre gusto- so por conocer mundo ha ido derramando su gracia por allí donde pasaba...

*He recorrio la Europa
Asia, China y el Japón
Alemania, Galilea
y el montesillo Seño
Soy «el Pere de la Matea».*

A principio de siglo, muchos alosneros dejaron el pueblo y se desplegaron por la geografía nacional, siguiendo el destino que otros paisanos con altos cargos les habían trazado en la gran empresa de los Consumos, encargada de recaudar impuestos. Algún alosnero un poco harto ya del asunto compuso esta letra:

*Consumo de mis consumos
¡Ay que consumo estoy!
Cuando se junta dos carros*

*ya no se por donde voy
ni donde traigo los tajos.*

No olvidaremos el mencionar aquí aquellos casi mitológicos héroes, famosos a lo largo de los años: los contrabandistas y bandoleros, aventureros de la Sierra. Los cantes hacen alusión a sus riesgos y al caballo, fiel e inseparable compañero.

*Grandes tormentas de Mayo
viene por la serranía
yo he visto la luz de un rayo
del contrabando venía
galopando en mi caballo*

*Por la sierra galopando
entre Portugal y España
Juan de la Cruz va cantando
viva mi jaca castaña
la perla del contrabando.*

Gran aficionado a la caza ha sido siempre el alosnero. Cada vez que sus quehaceres le dejan algún resquicio de tiempo, se lanza al campo con su escopeta al hombro y su perro en busca de alguna pieza. Solitario o por cuadrillas salen los cazadores al amanecer el día por los Calamorros o el Picote, entre breñas y charnecas con el semblante risueño y lleno de ilusión.

*Después de la liebre ida
todo se vuelven refranes
si yo hubiera estao de puerta
la liebre no salta al valle
de un tiro la quedo muerta*

*Una perdiz le decía
a una liebre una mañana
si te persiguen los perros
ocultate vida mía,
antes de salir corriendo.*

Aunque muchos de estos cazadores, fueron y son furtivos, en muchas ocasiones la afición que tienen supera cualquier prohibición.

*Soy un cazador furtivo
sin cédula ni licencia
la liebre que se me arranque
de un tiro la dejo muerta
aunque esté el guarda delante.*

Amantes de sus campos y respetuosos de sus animales, por los que sienten gran admiración, y a los que los alosneros saben cantar a la luz de una candela, mientras la escopeta se duerme envuelta en la noche fría.

*Se escucha al viento rugir
en la soledad del monte
y en nío la perdiz
lo contenta que se pone
cuando ve al macho venir.*

No podría faltar en nuestras letras el amor que todo lo impregna. Grandes amantes de amores imposibles y no correspondido, como también grandes pasiones desenfrenadas, se entrelazan para formar verdaderos textos poéticos, como si de una representación del Tenorio se tratase.

*En sabios libros leí
que era libre el pensamiento
pero como siendo así
no puedo yo ni un momento
dejar de pensar en tí.*

*Si tu me hubieses querido
como yo te quise a tí
yo no me hubiera perdido
y tú te podrías reír
de quien de tí se ha reído.*

El fandango es amigo de la noche, cuando desde la cama se escucha la ronda. La música es dueña señora del aire y ronda como un misterio oculto mostrando el sentimiento o la pretensión de los rondadores por sus



amadas. Es el pensamiento antiguo del hombre y la noche, del pecado y el arrepentimiento.

*Después de haberme llevao
toa la noche de jarana
me vengo a purificar
a los pies de tu ventana
como si fuera un altar.*

*Vámonos de aquí galanes
que las estrellas van altas
y la luz del día viene
descubriendo nuestras faltas
cosa que no nos conviene.*

Siempre dolorosas y tristes fueron las despedidas. El fandango, que como ya dijimos, muestra la pena y la alegría, se desgarran llorando cuando el alosnero tiene que despedirse; aunque nunca lo hace del todo, ya que parte de él quedará siempre en el Alosno.

*Aunque me voy, no me voy
aunque me voy no me ausento
aunque me voy de palabra
pero no de pensamiento.*

*La despedía te echo
no te la quisiera echar
con lágrimas de mis ojos
te voy regando el umbral.*

Como recuerdo a tantos poetas anónimos y a tanta gente popular que dio alma y vida al fandango alosnero nos despediremos con unas letras alusivas a estos célebres personajes.

*Bartolo el de la Tomasa
le dijo a Alberto una tarde
vamos a perdirlle dos gordas
a la infeliz de mi madre
pa aguardiente anca Cristóbal.*

*Yo ya no voy anca Marcos
que Rafael tiene copas
la Natividad planchando
la Pastora medio loca
y el primo Marcos rayando.*

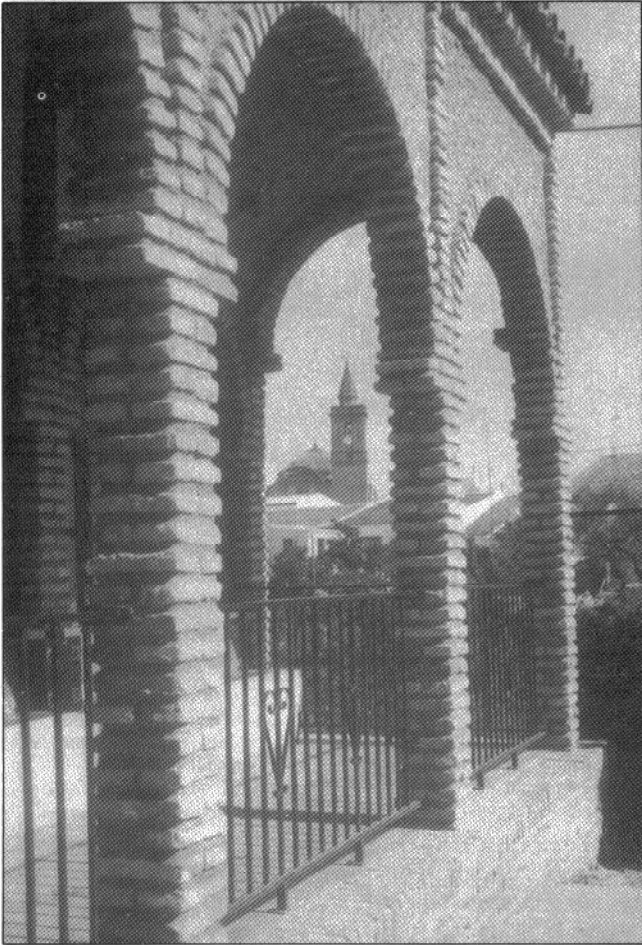
*Al pie de Villa-Matea
dijo el Pérez suspirando
cuestecilla del Lagar
que me estas aniquilando
cuando te van arreglar.*

*Al entrar en el Alosno
un fandanguillo escuché
por la voz me parecía
al de la Juana Miguel
y el guitarrero Juan Díaz.*

Quien quiera conocer la historia y la vida de este nuestro pueblo, sólo tiene que ir desgranando fandangos; ellos se la irán mostrando en toda su integridad, por eso Alosno y fandango son conceptos inseparables y por eso los alosneros llevan en su sangre el alma del fandango, que cobra vida en sus recias gargantas:

*Viva la calle Real
y el Señor de la Columna
y la fuente del Lagar
fandango, aguardiente y cuna
y mi fiesta de San Juan.*

ALOSNO EN EL 92



Aún nos queda cuatro años para conmemorar cinco siglos de historia.

Según consta en los archivos municipales, en 1492 los vecinos de la antigua aldea del PORTICHUELO, solicitaron de su Señor el Duque de Medinasiona que los dejaran trasladarse a un lugar próximo denominado «EL ALOSNO», fundándose de esta forma el pueblo actual.

Estamos muy próximos a celebrar el 5.º Centenario de la fundación de nuestro pueblo y debemos ir preparándonos para celebrar tal efemérides.

El Alosno, como uno de tantos pueblos de la geografía nacional, ha sabido darle personalidad propia a la historia de Huelva y a la de nuestro propio País en el devenir de los años.

Los alosneros fueron siempre algo nómadas, destacaban por su arrojo en busca de la fortuna. Empresario de todas las empresas, corredores de mundos y mercaderes. Hombres del pequeño negocio que llegan al gran negocio.

Los hombres de El Alosno, se expatrian y van en busca de la suerte con tanto tesón como acierto.

De nuestro pueblo salieron diputados a cortes y senadores. Otros crearon una empresa nacional que se dedicaba a recaudar impuestos por toda la geografía española: «los consumos».

Comerciaban y traficaban con Portugal y toda Andalucía, por eso gran cantidad de arrieros con sus carros, abastecían de los principales productos a los distintos núcleos de población, eran las grandes hazañas del contrabando.

El café, azúcar y bacalao de toda España eran comercia-

dos por alosneros que poseían incluso factorías y barcos bacaladeros propios.

En sus muchos viajes, los alosneros también se expandieron por América, siendo los primeros españoles que le dieron auge a la ciudad de Trinidad.

Juan Magro fue uno de los primeros Gobernadores que tuvo la ciudad de Méjico y Machado Núñez llegó a Presidente de la República de Guatemala.

Las mujeres de El Alosno, siempre fueron las predestinadas a guardar la pureza de las tradiciones que hasta hoy se mantienen vivas, a pesar de las modernidades que los hombres pudieron traer al pueblo de sus correrías por esos mundos.

El Alosno está considerado la Cuna del fandango. Aquí nació y aquí se crió en sus más puros estilos, hasta expandirse por la provincia Onubense.

Un inconfundible folklore estará siempre presente en cualquier manifestación alosnera, desde sus cantes de trilla, romances, coplas de los quintos, coplas del pino, de las Ramas... hasta sus emotivas plegarias, seguidillas, nanas, coplas del agua invocando la lluvia, y antiguos villancicos. Antiguas danzas de cascabeleros, del fandango parao, e incluso de las espadas.

También se encuentran en nuestro pueblo restos de antiguísimas minas, algunas todavía en explotación, que fueron trabajadas por legendarios pueblos, como Tartesios, Fenicios y Romanos.

En el siglo pasado, fueron redescubiertas de nuevo y han sido explotadas por compañías extranjeras que trajeron a nuestras tierras el progreso industrial y el ferrocarril.

Muchos años de historias, grandes hazañas y también grandes esperanzas.

Desde estas páginas, hacemos un llamamiento a todos los interesados en formar una ASOCIACION CULTURAL que será la encargada de trabajar durante los cuatro años que falta para conmemorar el 5.º Centenario de la fundación de nuestro pueblo.

Esta Asociación, con las debidas aportaciones de los Organismos Oficiales, podrá conseguir bastantes realizaciones que realizarían este evento y dotarían a nuestro pueblo de unos medios para sentirnos más realizados culturalmente.

Destacamos a continuación algunas de las muchas cosas que pueden hacerse con las ideas que aportéis entre todos:

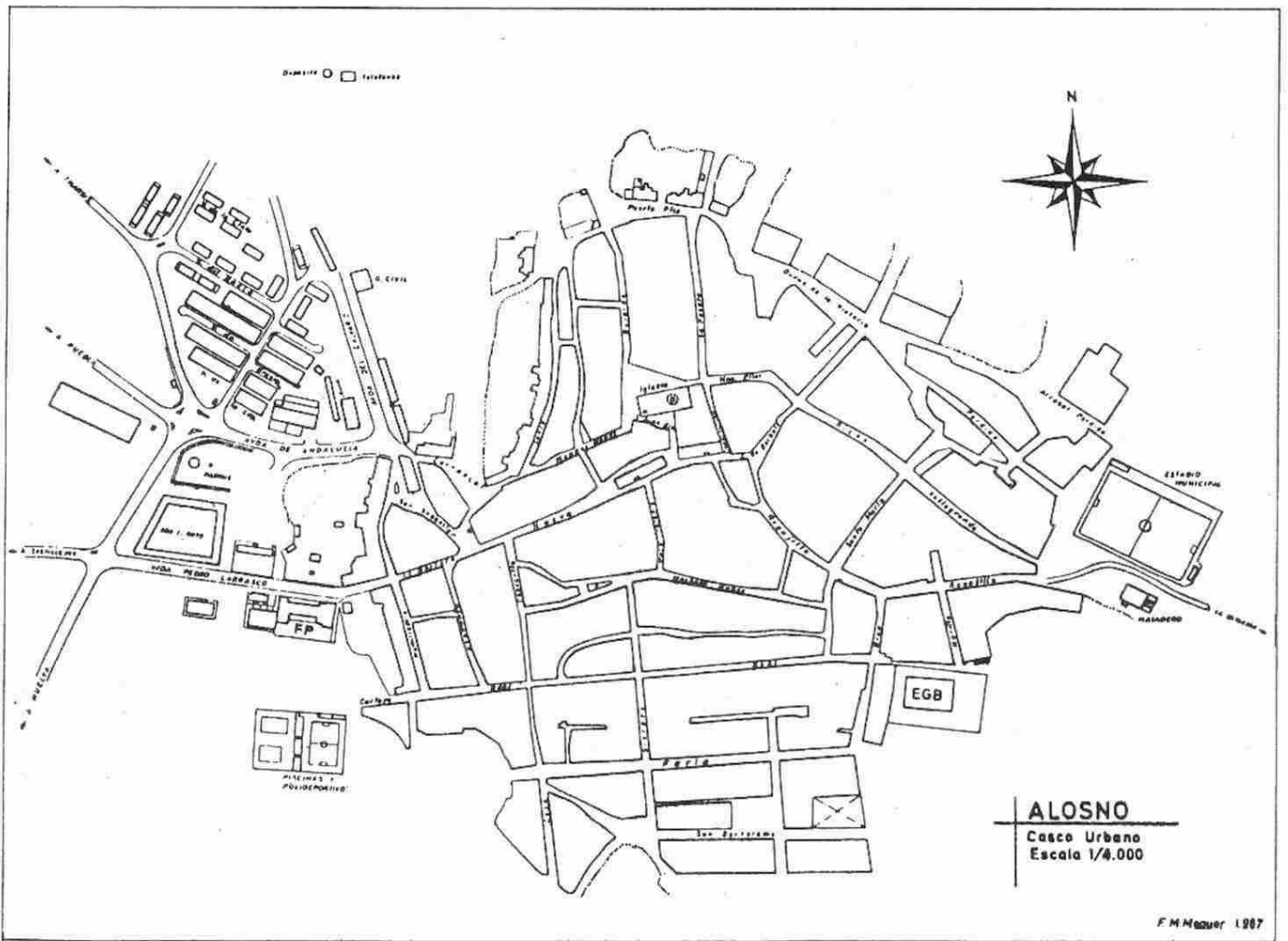
- Editar un libro sobre el Alosno; arte, costumbres, agricultura, etnología, folklore, etc...
- Proposición de una bandera que represente a nuestro pueblo.
- Erigir un monumento al fandango de Alosno.
- Recuperar tradiciones perdidas, para salvaguardar nuestra identidad.
- Restaurar lugares históricos ya perdidos como por ejemplo: el calvario, la cruz del Puerto Trigueros, etc.
- Creación de un museo de arte y costumbres populares.
- Potenciar un gabinete de prensa y radio.

Todo esto es un poco por encima, algunas de las muchas cosas que pueden hacerse de aquí al 92; eso sí, sólo podremos hacerlo nosotros los alosneros y amantes de nuestro pueblo.

La idea está lanzada, queda la esperanza de que en 1992, cuando cumplamos cinco siglos de historia, podamos ser un pueblo más digno y próspero. Alosno así lo merece.

Debemos dejar de vivir pensando en glorias pasadas y ser capaces nosotros de dar una historia viva ahora, como hicieron nuestros antepasados, que consiguieron ellos solos, que el pueblo de el Alosno fuera conocido, respetado y admirado por todos.

Tenemos una cita en el 92; ¡qué seamos capaces de llegar puntuales!



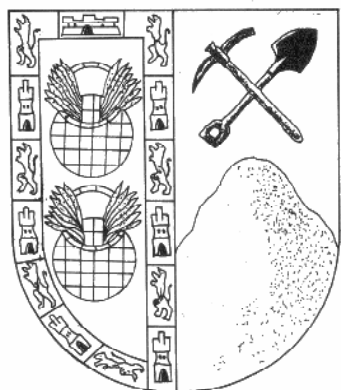
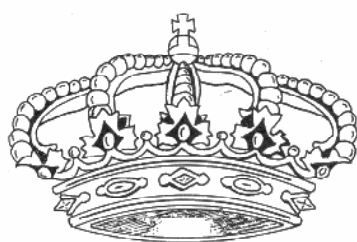
Mapa de Alosno

CALENDARIO

DE FIESTAS POPULARES DE EL ALOSNO

Las Luminarias de San Antonio Abad.....	16 de Enero
El Carnaval y Entierro del Aguardiente.....	Febrero
Piñata.....	Al Domingo siguiente
Procesión del Señor de la Sangre y Ntra. Sra. de la Soledad....	Miércoles Santo
Tradicional Procesión de los Encuentros.....	Jueves Santo
Regreso a su Ermita del Señor de la Columna.....	Viernes Santo
Pascua de la Lechuga.....	Domingo de Resurrección
Cruz Grande.....	1 ^{er} Fin de Semana Mayo
Cruz Chica.....	2 ^o Fin de Semana Mayo
Romería de San Antonio de Pádua.....	Ultima Semana de Mayo
Corpus Christi.....	Calendario Litúrgico
FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA.....	Del 20 al 24 de Junio
Feria.....	1. ^a Semana de Agosto
Semana Cultural de la Juventud.....	Ultima Semana Agosto
Santa Bárbara, Patrona de los mineros.....	3 y 4 de Diciembre
Fiesta de la Virgen y Tradición de las Jachas.....	8 de Diciembre
Romería de las Ramas para el Portal.....	Mediados de Diciembre
Belenes Típicos y Cabalgata de Reyes.....	Fiestas de Navidad

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALOSNO



*Desea a todos pasen unas felices
Fiestas Patronales*

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!