



**FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA**

ALOSNO - 1986

## **EDITORIAL**



Una vez al año, recogemos en esta humilde revista una página de la vida y la historia de nuestro pueblo.

*Al llegar la fiesta de nuestro Santo Patrón, todo el ir y venir del pueblo de el Alosno lo vemos reflejado en la figura de S. Juan Bautista, por eso lo tomamos como el símbolo más representativo de todo lo alosnero.*

En S. Juan está presente nuestra fe, nuestro trabajo, la alegría y la pena, la risa y el llanto, el canto y la oración, el sentimiento y la amistad.

Debido a esto, los alosneros cuando llega el día 24 de junio se convierten por una vez al año en seres distintos, se quitan las máscaras y ataduras de todo el año y se unen para festejar lo que todos tienen en común.

Por eso esta revista pretende un poco dar a conocer cómo es de verdad el Alosno.

Quien quiera conocer nuestro pueblo, ha de venir por San Juan; será trasladado como a otra época, como a otro mundo lleno de sensaciones. Entonces podrá decir: ahora sí conozco un poco mejor a este sencillo pueblo y a sus gentes.

### **REVISTA DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA**

Coordinación y diseño: Juan Núñez y Antonio Blanco.

Colaboradores literarios: Diego Aviles, María José Jiménez y varios.

Fotografías: Galamba, Hermosín, Ferrera.

Publicidad: Benito Ponce.

Tirada: 500 Ejemplares.

Imprime: Imprenta Jiménez, S. L. Dep. Legal H-163/1986.

Publicación editada por la Hermandad de San Juan Bautista.

El Alosno Junio 1986.

## SALUTACION DEL HERMANO MAYOR

*Un año más y en nombre de la Hermandad de San Juan Bautista, me toca enviaros un caluroso saludo al llegar el tiempo de nuestras fiestas patronales.*

*Desde aquí convoco a todos los alosneros a vivir unos días llenos de alegría y unión, al mismo tiempo que ruego a todos que luchen por mantener el tipismo y la tradición de las fiestas más representativas que tiene nuestro pueblo.*

*Que todos salgamos a la calle con el ánimo de participar en todos los actos que se organicen, a los cuales quedáis invitados, sin olvidar nuestra propia personalidad y nuestro arraigo.*

*Ya sin más, gritaré lo que durante todo el año está presente en todos los alosneros, ya estén aquí, ausentes o lejos de nuestras fronteras:*

**¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!**

*Benito Ponce Pérez*



## LA HERMANDAD INFORMA

Diremos un poco por encima lo que hay de nuevo este año para que todos conozcamos mejor la labor que se realiza.

Se ha restaurado la policromía del santo, la cual estaba muy deteriorada. Dicen los antiguos devotos que cuando hizo la talla en 1945 (tiempo de la posguerra) no podía venir madera fina de América, que es la que se utiliza para hacer imágenes. De esta forma nuestro santo fue hecho con madera española y dijo su escultor (A. Bidon) que no sería duradera y que con el tiempo tendería a resquebrajarse, como así ha sucedido ya en dos ocasiones.

Al tiempo de imprimirse esta revista no ha llegado aún a nuestro pueblo. Esperamos que cuando venga sea del gusto de todos, ya que su escultor, el moguereno José A. Díaz Roca, sacerdote, está poniendo en ello todo su empeño.

Se han comprado para la ocasión dos bonitos ramos de flores contrahechas para que los acompañe en su altar.

Este año también se estrenará un nuevo estandarte-insignia con el emblema de la hermandad, que es el Cordero Divino. Ha sido confeccionado por nuestro amigo Bonifacio Romero. El estandarte anterior se guardará intacto como recuerdo y reliquia de nuestra hermandad.

También se han encargado en los talleres de orfebrería de Sevilla una vara de mando para poder presidir y representar a la hermandad en los diversos actos que durante el año se organizan.

Esperamos que sean del agrado de todos estos arreglos y enseres que se han hecho.

Como todo esto ha originado gastos extras las actuaciones musicales se han reducido a los dos días grandes de fiesta.

Hacemos la recomendación de que se cuiden los jardines de los paseos durante los festejos y junto a un viva a San Juan Bautista también queremos decir que vivan los alosneros, que con su contribución hacen que esta tradición y fiesta continúen vivos.

Muchas gracias a todos.

# CARTA DE ALOSNO A SU PATRON

Querido San Juan:

¡Feliz día de tu santo!

Otro año más te aclamo, te bendigo y entre vivas y cohetes te paseo por mis calles. Es tu día. Tú sabes cuanto te quiero. Me lo dijeron mis mayores: que te celebrara, que te quisiera. Me decían que fuiste valiente, que te jugaste el tipo por defender la Verdad; que abriste el camino a Jesús, el Mesías; me dijeron que fuiste humilde, que eras fuerte con los soberbios y les decías verdades «como puño»;... y que por esto te quitaron de enmedio. Me dijeron mis mayores que tenía que imitarte, que tenía que ser como Tú; para eso eres MI PATRON («mi medida»).

Pero... ya ves!, me olvido nada más terminar tu procesión; soy una «calamidad». Tienes que perdonarme. Debes echarme una mano: ¡ERES MI PATRON! Yo quisiera ser tan valiente como Tú y jugarme algo más el tipo por la Verdad. Yo quisiera hablar menos (conversaciones de «barra») y hacer más. Yo quisiera comprometerme más con mi fé: abrir paso a Jesús en mi vida. Tengo que luchar más por mejorar a los míos desde el trabajo sencillo y callado. Pero... ¡ya ves!... ¡soy una «calamidad»! Por favor: ¡Ayúdame!, ¡ERES MI PATRON!

Tú sabes cuantos problemas tengo: hay mucho paro y mi juventud se me va en las aceras de mis calles; ¡haz algo, hombre! Tú sabes que existe la droga que me ata y me domina y hasta me hace robar a veces... ¡haz algo, hombre! Tú sabes que en muchas de mis casas se sufre a causa de la enfermedad, del odio,... ¡haz algo, hombre!, ¡eres mi patrón!...

Tu conoces mi nombre y te comprometiste a defenderlo, a protegerlo. Tú sabes cuántas cosas buenas contiene mi nombre y que cada letra de mi nombre está llena de contenido.



Querido San Juan, yo soy:

A: Andalucía, Abrazo, Amor, Acorde, Aguardiente, Alborá...

L: Labor, Leal, Latido, Libertad, Lágrimas, «Lanza»...

O: Obrero, Ocupación, Olvido...

S: Sufrir, Sentir, Sabiduría, Sabor, Sal, Santo, Salvación...

N: Nacer, Necesitar, Niño, Nuevo, Noche, Nana...

O: Ofrecer, Obsequio, Oración, Onomástica...

Ya ves, querido San Juan, cuánto contiene mi nombre... ¡CONSERVAME!, ¡PROTEGEME!....

Sin más por ahora, se despide atentamente, tú pueblo: Alosno.

UN ABRAZO... ¡EU!

NOTA: Si ves a Jesús y a su Madre, le das recuerdos míos y le dices que ellos también tienen un buen sitio en mi corazón. ¡Pídele por mí!

# HISTORIA DE UN PATRONAZGO

*No se tiene conocimiento del origen de la devoción del pueblo de el Alosno hacia San Juan Bautista. Tampoco se poseen datos de apariciones ni de favores concedidos, pero sí estamos seguros de que nuestro pueblo sintió desde muy antiguo una gran devoción hacia este Santo Precursor. Debido a este hecho, el Alosno decidió tomarlo como su Protector y Defensor. He aquí algunos datos de la historia más reciente.*

*En el año de 1956, en un intento de fusionar en una sólo hermandad las devociones de S. Juan Bautista y Ntra. Sra. de Gracia, la autoridad eclesiástica dictaminó la no viabilidad de esta fusión, por razones pastorales, en un decreto promulgado el día 2 de Junio del mismo año.*

*Posteriormente, en el año de 1957, el día 15 de Junio, quedó constituida como hermandad de San Juan Bautista, con la debida autorización eclesiástica, siendo erigida canónicamente en nuestra parroquia.*

*Una vez efectuada su aprobación y erección, se solicitó a la Sagrada congregación de Ritos, de Roma, la aprobación del patronazgo de San Juan Bautista para el Alosno. Esta petición fue formulada por unánime sentimiento del pueblo y pedida como tal por el Excmo. Ayuntamiento.*

*Existen documentos en el archivo Parroquial de la aprobación oficial de este patronazgo, concedido por «SACRA RITUUM CONGREGATIO» el día 8 del mes de enero de 1958, firmado por el Cardenal Cicognani.*



*Con motivo de tan importante efemérides, la Hermandad de S. Juan Bautista ofreció al Excmo. Ayuntamiento una imagen de S. Juan Bta. niño, para que fuera colocada en lugar preferente, como patrono del pueblo (está situada hoy en el Salón de Plenos). A continuación se inauguró el edificio de la Hermandad sito en la calle Iglesia, siendo alcalde D. Manuel Cruz Endina, Cura-Regente D. Antonio Vergara Abajo y Hermano Mayor D. Ramón Orta Rebollo.*

*En el año de 1969 fueron renovados los Estatutos de esta Hermandad, encontrándose hoy día en nueva fase de reforma, para ser actualizado.*

*Aunque la devoción en el Alosno a S. Juan Bautista data de tiempo inmemorial, el próximo año de 1987 se cumplen treinta años de la aprobación oficial de su Hermandad. Esperemos celebrarlo con la solemnidad que la ocasión merece.*

# POR EL BIEN DE LA FIESTA

Con la intención de realzar nuestras fiestas patronales, la Hermandad de San Juan Bautista, acordó en varias reuniones dictar y aconsejar los distintos puntos que abajo se citan con la intención de que nuestro pueblo participe ordenadamente en todos los actos, dando así prueba de civismo y educación.

Nuestras fiestas, al ser populares, todos quieren participar activamente, por eso debemos tener en cuenta algunos puntos para que lo tradicional y típico no se desfase y siga manteniéndose en toda su pureza.

## SOBRE EL PINO

No nos conformemos con decir: ¡que pena que se pierda!; que las calles y colectivos de personas se unan para plantar los pinos y que las mujeres bailen y canten en rueda las coplas del pino, siendo acompañadas por los hombres. No olvidemos que la juventud es la depositaria de la tradición y a ella le toca dar vida a nuestras costumbres. El Ayuntamiento plantará un pino entre los dos paseos como signo de unión a esta tradición; ¡ánimo! que el pino une y alegra mucho las noche sanjuaneras.

## ENSAYO DE CASCABELEROS

Los ensayos son el preludio de nuestras fiestas y cada año hay más niños y jóvenes que participan. Rogamos al público que se congrega para verlos, no obstaculice a los danzantes y que formen un coro suficientemente amplio para poder danzar mejor, de esta forma todos podrán verlo cómodamente.

## VISPERAS

Como ya es tradicional, la noche de la víspera será la ofrenda floral a S. Juan. Pedimos a todos que participen masivamente y que los niños y jóvenes luzcan en este acto los trajes típicos de cascabelero y jueves de comadre.

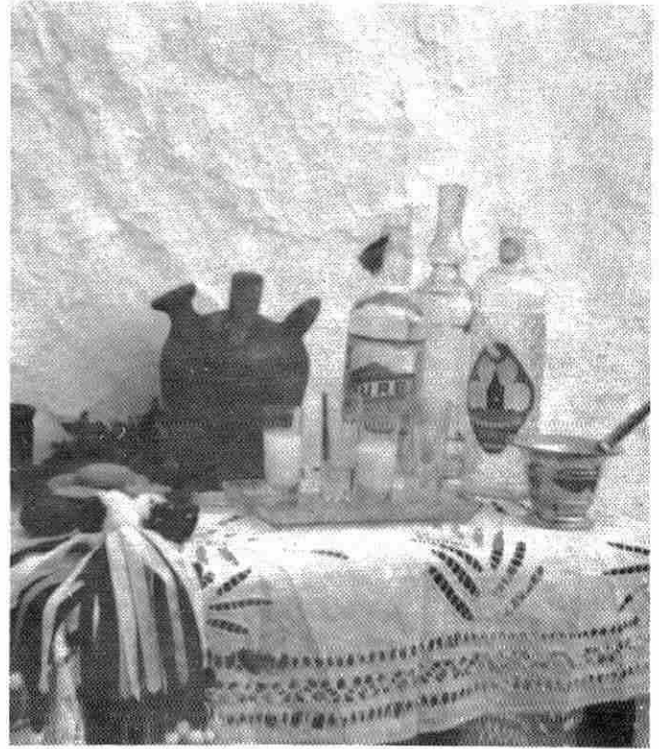
Terminado el Pregón, la danza y demás actuaciones, se espera que la noche alosnera por excelencia se llene de guitarras y fandangos de nuestra tierra, en espera del día grande.

## ALBORA

Lo que más preocupa a esta Hermandad es el rito de la «Alborá», ya que en los últimos años cambió el sentido que tenía inicialmente de buscarse unos hermanos a otros para vivir la mañana de San Juan.

Hoy día, al ir un gran número de personas (cosa que vemos bien) todo el simbolismo mágico y misterioso se va perdiendo para convertirse en una «juerga callejera», cosa que no ha de pasar y de la que todos somos responsables.

A continuación se describe cómo ha de ser el comportamiento que ha de tenerse en este emotivo acto: cuando salga el tambor con el grupo de personas que lo acompañan y los que se vayan agregando en el camino, la única condición que se pide es SILENCIO, es muy sencillo, SOLO SE PIDE SILENCIO. La comitiva irá en busca del silencio oscuro de la noche mágica de San Juan, hasta que amanezca el día; sintiéndose los que viven estos momentos inmerso en algo misterioso y espiritual. Al llegar a un lugar señalado por el maestro ceremonia el tambor romperá en la noche y la gaita entonará el toque de la «alborá»; después de decirse un Viva a San Juan Bautista, se romperá el silencio, se tomarán unas copas de aguardiente, donde las ofrezcan y se charlará un rato amigablemente.



Al iniciar de nuevo la marcha, con el tambor a la cabeza, el SILENCIO volverá otra vez a todos los que caminan, hasta otro lugar donde se tocará de nuevo. De esta forma los alosneros van agrupándose uniéndose y preparándose para recibir el día que durante todo el año estamos soñando.

Dicho esto sólo pedimos que se respete este comportamiento, a la persona que no le guste, a la que se aburre y a la que no se identifique, rogamos se abstengan asistir a este acto, por respeto a los que viven intensamente la «alborá» y recordamos el comportamiento anteriormente reseñado: SILENCIO Y DEVOCION.

## PROCESION

Observamos cada año con satisfacción como la procesión va ganando en fervor y devoción. Pero no podemos confundir esto con un fanatismo destructor. Por eso, con motivo de algunas anomalías observadas en años anteriores, se aconseja lo siguiente: Que se acompañe al Santo durante todo el recorrido, si de verdad somos devotos, ya que en los últimos años el pueblo acude a la iglesia y al final del recorrido va el Santo muy poco acompañado.

A los jóvenes y a todos los que llevan el paso, se les agradece la emoción que ponen al llevarlo, pero queremos suplicar tres cosas fundamentales: 1) Queda muy bonito cuando se sube el Santo a «pulso»; lo que no debe hacerse es «zamarrearlo», ya que el paso y la imagen sufren gran deterioro y puede haber accidentes. 2) Que en el recorrido se mantenga el orden en las paradas para el baile de la «folia» y se vuelva el Santo hacia las casas de los hermanos de se convierta en histerismo y cuando se deje el Santo junto al altar, nadie toque las flores que su pueblo le ofreció, hasta que termine la Función y la Misa; luego, si quieren, pueden coger un clavel de recuerdo, para que así halla para todos.

Por último, pedir que durante la Función de San Juan, se mantenga el respeto debido al lugar y al acto que se celebra.

Si de verdad somos alosneros, devotos de San Juan acataremos estos consejos, que sólo tienen la intención de guiarnos POR EL BIEN DE LA FIESTA.

LA HERMANDAD



## EL ALOSNO

El Alosno es un pueblo del sur, adormecido en lo alto de una loma. Lo acaricia la brisa suave del Atlántico y el fresco aire de la sierra.

Es corazón de la comarca andevala, tierras pastoriles con grandes dehesas, paisajes bucólicos de huertas fértiles y caseríos señoriales.

*El gallo de la veleta  
en lo alto de la torre  
contempla el vivir diario  
del alosnero que es hombre  
y canta por fandanguillos  
al amanecer el día  
a las esquinas de acero  
con ansias de libertad  
y al Señor de la Columna  
que en la calle Real está.  
Y la fuente del Piano  
dice a la de la Begacha:  
¿cuando podremos manar  
puras y limpias las aguas?  
Ay que contenta se pone  
la cuesta «el resbalacro»  
que en las noches de la cruz  
se convierte en el sendero  
de nuestro pueblo andaluz.  
Cuando el pozo del «Lagar»  
lleno de cantaro y gente  
daba sabor y solera  
a nuestro buen aguardiente.  
En el invierno unas «migas»  
la candela está encendida  
gurumelos en las brasas  
y la pringue en la chacina  
Semana Santa es encuentro  
en la noche popular,  
es el Señor de la Sangre  
que para el Calvario va.  
Es Pascua de la «dechuga»  
«bollos folloos» y tortas  
cuando se matan los «judas».  
La primavera es la flor  
jara, tomillo y ribera*

*que con el color del cobre  
todo amarillo lo queda.  
En el verano la era  
comienza el cante de trilla  
al campo llegó la siega  
y al labrador su comida.  
en el otoño se secan  
«los gamones pa la jacha»  
que arden por la «pureza»  
para la Virgen de Gracia.  
Y en diciembre los mineros  
celebran a Santa Bárbara.  
ya huele a tierra mojada  
y el día de Santo Tomás  
van las gentes por las ramas  
para engalanar el Portal.  
Un año más, un esfuerzo  
y la juventud que espera  
quiere trabajar, no puede  
se sientan en las aceras.  
El alosnero en su mente  
dentro del corazón lleva  
la historia que desde siempre  
a sus mayores observa.  
Busca en su descendencia  
raíces del Portichuelo,  
los fenicios y romanos  
por nuestra tierra estuvieron  
Heredamos sus costumbres  
su folklore y sus quehaceres  
y supieron conservarlo  
nuestras valientes mujeres.  
El Alosno es mensajero  
es testigo y es presente  
y supo darle una historia  
a la provincia onubense*

Sus entrañas se encuentran preñadas de ricos yacimientos minerales, explotados desde las primeras civilizaciones. tiene un traje verde y blanco con nombre de Andalucía, verdes encinas y olivos, verdes campos y verdes jaras, blancas las casas del pueblo, blanca tiene el pueblo el alma.

*Pero cuando se despierta  
después de un año esperando  
es cuando llega San Juan  
y el alosnero llorando  
le dice viva al danzar.  
Viva mi pueblo y mi gente  
con son de cascabeleros  
el pino verde en el campo  
sueña con ser sanjuanero  
El tambor suena distinto  
los chotes el cielo atruenan  
es la fiesta del Patrón  
a quien su pueblo venera.  
Sudor, lágrimas, recuerdos  
unión de un pueblo con fe  
porque se siente alosnero.  
El «cortadillo» del lienzo  
se estira sobre la mesa  
el día de la «alborá»  
cuando la fiesta comienza.  
Las muchachas se estremecen  
por el mozo que las ronda  
y ramas de hierbabuena  
en las rejas lo pregonan  
Todo es misterio y es cante  
desde lejos lo celebran  
alosneros emigrantes  
es el día de San Juan  
aunque El no esté delante  
Es cariño, es amistad  
es la alegría profunda  
y ningún poeta puede  
ni los pinceles de artistas  
contar cuando Alosno dice  
que VIVA SAN JUAN BAUTISTA.*



## PARTICIPA EN TU FIESTA

El próximo mes de agosto (ya se informará de la fecha con puntualidad) en nuestra Hermandad de San Juan Bautista habrá elecciones para elegir nueva Junta de Gobierno, ya que la actual termina su gestión, después del período de cuatro años que señala los estatutos.

Esta Hermandad informará a tiempo de la forma que se hará dichas elecciones y del plazo para presentar candidaturas.

A título personal podríamos decir, que esperamos a gente trabajadora y comprometida que sean Sanjuaneros de verdad y sientan nuestras cosas muy dentro. Ahora bien, no confundamos los términos. No es más sanjuanero quien más llora, ni quien dice más vivas, ni quien zarandea su paso, y luego no se acuerda más durante el año si San Juan existe.

La fiesta de San Juan, se puede vivir de muchas formas y hay muchos alosneros que ayudan a que siga adelante, por ejemplo:

- *Si alguien organiza un torneo de fútbol, realza la fiesta en lo deportivo.*
- *Los que confeccionan una revista con el aporte de los comercios, empresas y bares, realzan el aspecto cultural.*
- *Quien expone las flores y arreglan los enseres del Santo para el culto, viven lo religioso.*
- *Quienes organizan y dirigen la danza, dan brillantez a lo folklórico.*
- *Los alosneros que bailan el pino y cantan fandangos, conservan la tradición.*
- *Las muchachas que se visten en la fiesta de jueves de comadre, realzan los trajes típicos.*

De esta sencilla forma, todos los alosneros, desde el niño que va vestido de cascabelero hasta la anciana que reza y lleva flores ayudan a que su fiesta perviva a través del tiempo y cada uno siente a San Juan a su manera.

Dándole la vuelta a la moneda también tenemos a los que ni hacen ni dejan hacer; como por ejemplo:

- *Los que critican sin motivo.*
- *Los que toman a San Juan por un motivo de juerga.*
- *Los entendidos que no tienen ni idea.*
- *Los desagradecidos y algunos más que solo van a lo negativo.*

¿Qué se quiere decir con todo esto?: Pues es muy sencillo. Que cada persona que se sienta alosnera de verdad y sienta a San Juan dentro del corazón, que ayude a su fiesta de la forma que más le guste y con lo que más se identifique. Cualquiera cosa que hagamos engrandecerá a nuestro pueblo.

Atendamos bien al forastero que nos visita, cantemos, bailemos, participemos en todo aquello que nos guste para dar ambiente a la fiesta más grande que tenemos; porque a San Juan no le importa que durante su fiesta pongan los mundiales, ni las elecciones, ni que en el pueblo haya más fiestas, porque El sabe de más que aquí estamos los alosneros para unirnos en torno suyo, pase lo que pase.

Ya por último ánimo a todos los que quieran presentarse para formar parte de la nueva Junta de Gobierno, levantaremos todavía más alto a nuestro San Juan.

El nos está diciendo con su dedo: aquí os quiero, trabajado conmigo y este pueblo de Alosno llegará a ser lo que de verdad merece.





## ERASE UNA VEZ...

Cuentan las antiguas historias que había una vez un pueblo blanco y pequeño, pero que encerraba gran belleza y sole-  
ra, el cual al llegar el mes de junio bullía de alegría y felicidad.  
Sus gentes, trajinaban afanosamente haciendo limpieza en sus  
hogares y blanqueando las fachadas de sus casas, preparándose  
así para el gran día que todos ansiaban llegar.

Era la fiesta del Santo Patrón y este sencillo pueblo quiso  
que fuera el suyo un santo a quien llamaban Juan Bautista, que  
era valiente y predicaba por el desierto de Judá, en los tiempos  
de Herodes Antipas y además era primo del mismísimo  
Jesucristo.

Por eso al llegar el tiempo del solsticio de verano, sus habi-  
tantes, que daban en llamarse «alosneros», pues la villa recibía  
el nombre de El Alosno, bailaban alrededor de un árbol de co-  
pa redondeada y verde que ellos llamaban pino.

Este pino prestaba a los lugareños varios servicios muy usua-  
les de la época. Por un lado, el baile era un pretexto donde  
mozos y mozas se declaraban su amor o se daban calabazas.  
Por otro, servían sus copillitas de noticiario popular relatando es-  
tas, con cierta picaresca, las venturas o desventuras de los veci-  
nos y paisanos del lugar. El simbolismo fundamental de este rito,  
era un canto que el pueblo realizaba a la naturaleza al llegar  
la nueva estación veraniega, terminada ya la siega y la recogi-  
da de la mies.

En los atardeceres claros, cuando las primeras estrellas aso-  
maban al cielo, se reunían los hombres en singulares danzas en  
coro, llenas de fuerza y virilidad, preparándose para ofrecerlas  
al joven Santo, cuando paseaba por las empedradas calles del  
pueblo.

Al toque del tambor y la flauta pastoril un son de cascabe-  
les pregonaban a los vientos una melodía de siglos, mezclada  
entre el sudor y los vivas que los valientes alosneros gritaban  
a su Protector.

La noche antes del gran día, todos permanecían en vela,  
después de escuchar al pregonero que anunciaba la fiesta. Era  
la noche de la víspera, la mágica noche de San Juan.

De nuevo el amor reinaría misteriosamente y las rejas de  
las mocitas se llenaban de verdes ramos, que los galanes traían  
de los campos para enviar a sus amadas espíritos mensajes  
mudos.

Las muchachas en sus casas realizaban juegos y adivina-  
ciones con agua de pozo y técnicas tradicionales para conocer  
que intenciones llevaban sus pretendientes mientras los olivos  
se tornaban blancos.

Después llegaría la «alborá», donde el silencio imperaba y  
se reunían los sanjuaneros en busca del amanecer con sabor de  
aguardientes.

Los primeros cohetes anunciaban a todos que pronto co-  
menzarían lo que se había esperado durante un año entero.

Las alhajas comenzaban a prenderse en los pechos de las  
mozas en trajes de jueves de comadre y el sol, ya fuera, co-  
menzaba a bañar al sencillo pueblo, que explotaría de fer-  
vor no mucho más tarde.

Después de dos horas de entusiasmo, pasión y júbilo, la  
danza guerrera del «fandango parao» daba por finalizado el gran  
rito anual del pequeño pueblo.

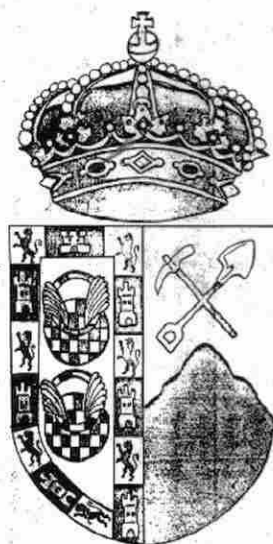
Sólo varias presas de carne en calderetas y algún cascabel  
perdido entre las piedras recordaba las vivencias de horas antes.

El pueblo volvía de nuevo a sus quehaceres, y el joven San-  
to quedaba en su templo en espera de otro año para volver a  
ver a su pueblo unido y contento. El Bautista se ponía muy triste  
porque sabía que ya no lo recordarían más hasta el próximo  
junio. Sabía que no harían obras buenas en su nombre, que  
no dirían la verdad, que no serían humildes y cariñosos. Por  
eso la ilusión que tuvo al salir y ver tanta alegría y devoción  
se desmoronó cuando lo entraron dentro.

Podrán venir muchas fiestas y pasarán en el pueblo mu-  
chas cosas, pero al joven Santo no lo tendrán en cuenta. El  
se queda allí sólo, triste, con su pequeño cordero.

Quizás algún año pierda la ilusión por salir a la calle y no  
tenga en cuenta el fervor que le demuestran los alosneros solo  
un día al año.

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DEL PUEBLO  
DE ALOSNO



*Saluda a todo el pueblo  
y desea pasen unas felices  
fiestas patronales*