

PORTICHUELO

EXTRA DE JUNIO



FIESTAS PATRONALES DE S. JUAN BAUTISTA

ALOSNO - 1985

FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA-JUNIO 1985

PROGRAMA DE ACTOS

- DIA 13: Comenzará a tocar el tambor por las calles de la localidad, anunciando las FIESTAS PATRONALES.
- DIA 16: Empezará el ambiente SANJUANERO con el típico baile por las calles y plazuelas. Esperamos que el pueblo se vuelque en esta tradición tan popular.
- DIAS 19 y 20: 8 tarde: SOLEMNE TRIDUO en honor a nuestro Santo Patrón San Juan Bautista, en la iglesia Parroquial Ntra. Sra. de Gracia, a cargo de nuestro Párroco D. Juan Núñez González.
- 11 noche: Tradicional Ensayo de Cascabeleros en el Paseo.
- DIA 21: 8 tarde: FUNCION PRINCIPAL DEL TRIDUO. La Santa Misa estará cantada por el Coro Parroquial. Posteriormente, danzarán en honor al Santo el Grupo Infantil de Cascabeleros; cerrando celebración el acto del besapié a nuestro Patrón.
- 11 noche: Ensayo de Cascabeleros en el Paseo.
- DIA 22: 9'30 noche: EN LA IGLESIA PARROQUIAL, OFRENDA FLORAL A SAN JUAN BAUTISTA. Todas las personas que lo deseen: niños, calles, Entidades, Hermandades, etc, pueden ofrecer ramos de flores a nuestro PATRON. Esperamos gran participación y solemnidad.
- 10'30 noche: EN LA IGLESIA PARROQUIAL: SOLEMNE PREGON de las Fiestas a cargo de D. CRISTOBAL CABALLERO VIDAL.
- 11'30 noche: GRAN BAILE EN LA CASETA DE LA HERMANDAD. Amenizado por la orquesta «CICLOS». Actuación de CHILI.
- DIA 23: 12 mañana: Fiesta Infantil, con divertidos juegos y concursos.
- 7'30 tarde: III TROFEO SAN JUAN BAUTISTA de Fútbol: MOGUER-A.D. ALOSNO
- 11 noche: GRAN BAILE en la Caseta de la Hermandad. Amenizado por la orquesta: CREMA. Actuación del humorista: Pepe Salas.
- DIA 24: 10 mañana: Procesión de Nuestro Patrón S. JUAN BAUTISTA, por las calles de Alosno, acompañado de su danza de los «CASCABELEROS».
- 12'30 mañana: FUNCION PRINCIPAL de la Festividad de S. JUAN. Predicará la homilia el Rvdo. Sr. D. Antonio Salas Delgado, Cura Párroco de Almonte. Terminada la Misa será la danza en coro y sin volver la cara al Santo. Luego en el Paseo se bailará «el FANDANGO PARAO»; terminando los actos con la TIPICA CALDERETA en la Casa de la hermandad.
- 11 noche: GRAN BAILE amenizado por la orquesta: CREMA. Actuación de «LOS REQUIEBROS».

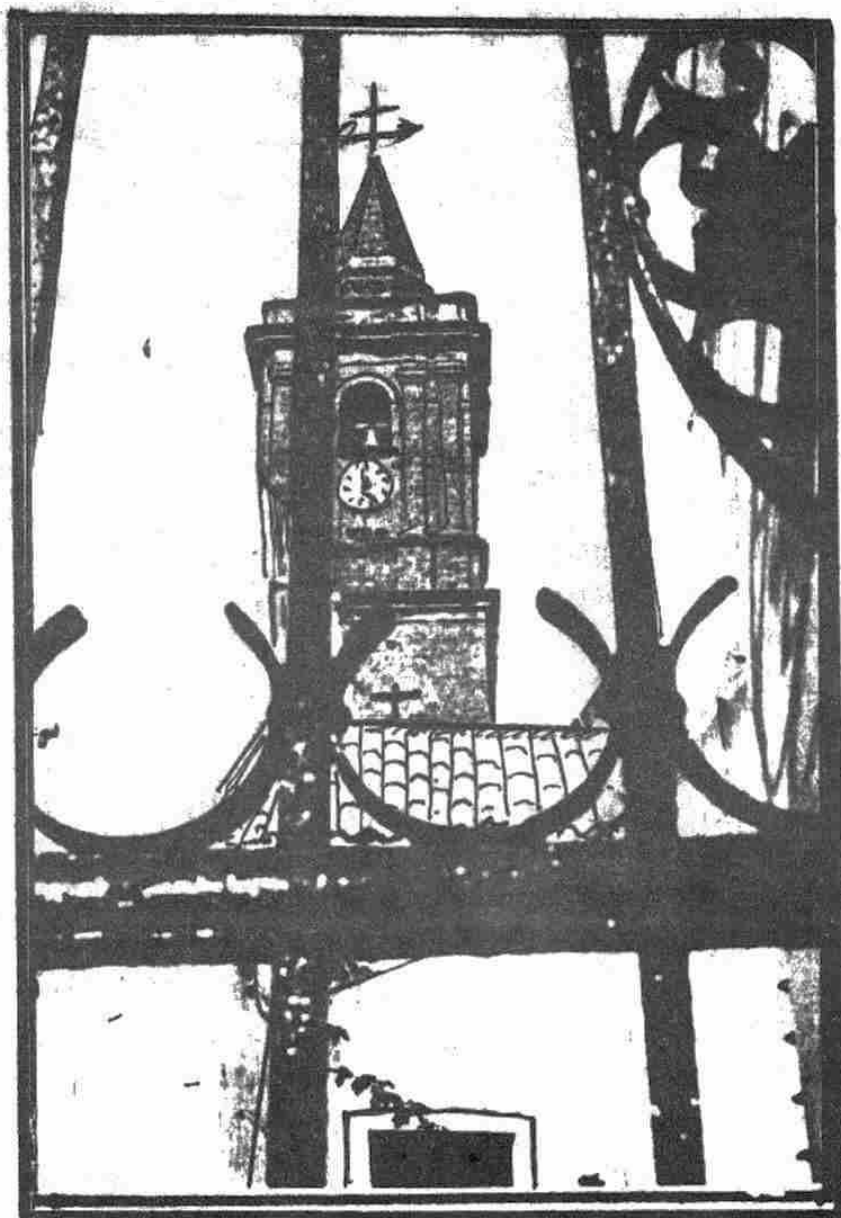
¡¡Viva S. Juan Bautista!!

La Hermandad.

A LOS NO

Viva
San
Juan
Bautista

del
19
al
24
de
Junio
1985



SALUTACION DEL HERMANO MAYOR

QUERIDOS PAISANOS:

EN VISPERAS DE LAS FIESTAS DE NUESTRO PATRON Y COMO HERMANO MAYOR DE NUESTRA HERMANDAD, OS SALUDO A TODOS Y OS INVITO A QUE VIVAIS UNOS ALEGRES DIAS DE FIESTA.

DESDE AQUI HAGO UN LLAMAMIENTO PARA QUE TODOS COLABOREMOS EN NUESTRAS FIESTAS, PRESTEMOS NUESTRO APOYO EN BIEN DE ALOSNO Y CONSERVEMOS NUESTRO TIPISMO Y NUESTRA DEVOCION AL SANTO PATRON.

TODAS LAS HERMANDADES, AUTORIDADES, AUSENTES Y FORASTEROS, QUEDAN INVITADOS A NUESTROS ACTOS EN NOMBRE DE LA HERMANDAD Y DEL PUEBLO DEL ALOSNO.

Benito Ponce

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

EN MEMORIA DE ANDRES CETO
TAMBORILERO DE SAN JUAN



Este año no estará entre nosotros nuestro buen amigo Andrés. Desde el Cielo sonará el tambor y la gaita para que el día 24 los ángeles puedan ser cascabeleros de San Juan.

Portichuelo quiere, desde aquí hacer un homenaje de reconocimiento y recuerdo al que fué tamborilero de San Juan.

Andrés Ceto Barba, sustituyó en el toque a José A. Salguero Morón, muerto de una cornada de toro en septiembre del 1.958.

En Junio de 1.959 Andrés empezaba a tocar a San Juan, haciéndolo ininterrumpidamente hasta el año 1.983, en el que caía enfermo de gravedad. El 19 de Marzo de 1.985 fallecía nuestro buen tamborilero. Andrés era un hombre, un alosnero, que gustaba de las cosas de su pueblo. Animaba con su acordeón las noches de Cruz. Muchos años le vimos de portero del Cine y entre rifas y recados llevaba a los suyos adelante. Era el tamborilero de la Hermandad del Rocio de Valverde del Camino; su tambor y su gaita se hacía notar allí donde iba, dejando bien alto a su Alosno.

Descanse en Paz nuestro tamborilero Andrés. Dios y sus ángeles gozaran este año de su toque este 24 de Junio.

EDITORIAL

DECIR SAN JUAN BAUTISTA, EN ALOSNO ES; UNA FIESTA,
ES... LLANTO Y RISAS,
ES... REZO Y PLEGARIAS,
ES... DANZA Y VIVAS,
ES... GAITA Y TAMBOR,
DECIR SAN JUAN BAUTISTA ES PARA ALOSNO UNA FIESTA.

ALOSNO SABE DE PASIONES Y DE REZOS,
ALOSNO QUIERE A SU PATRON,
VIBRA CADA VENTICUATRO DE JUNIO.
Y LA MUSICA Y LA DANZA, LOS VIVAS Y LOS LLANTOS,
ES LA EXPRESION MAS SINGULAR DE LA FE DE ESTE PUEBLO.

ALOSNO SABE QUE EL BAUTISTA FUE VALIENTE,
ALOSNO SABE QUE LUCHABA CONTRA EL MAL Y LA INJUSTICIA,
ALOSNO SABE QUE SAN JUAN AMABA LA VERDAD
ALOSNO HA LEIDO DEL BAUTISTA QUE ERA HUMILDE.

¿PORQUE EXISTE EN NUESTRO PUEBLO "LOS COBARDES"?
¿PORQUE CONVIVE ENTRE NOSOTROS EL MAL Y LA INJUSTICIA?
¿PORQUE HAY MENTIRA Y FALSEDAD EN NUESTRAS BOCAS?
¿PORQUE, A VECES, SE MIRA A LOS OTROS "POR ENCIMA DE
LOS HOMBROS"?, ¿PORQUE SE IGNORA A LOS QUE LLORAN?...

ESTE AÑO, CUANDO APAREZCA EL BAUTISTA POR LA PUERTA,
EN EL MOMENTO CULMINANTE: ENTRE DANZAS, TAMBOR Y GAITA.
ENTRE VIVAS Y COHETES, ENTRE LAGRIMAS Y RISAS...
PODRAS ESCUCHAR LA VOZ URGENTE DEL PROFETA:

"CONVERTIOS, PORQUE HA LLEGADO EL REINO
DE LOS CIELOS"...

"PREPARAD EL CAMINO DEL SEÑOR,
ENDEREZAD SUS SENDAS".

¡QUE PASEIS UNAS FELICES FIESTAS DE SAN JUAN!

Juan Núñez.



alosno

pueblo misterioso

El primitivo poblado de "EL PORTICHUELO",raiz antropológica, etnográfica y étnica de Alosno,conservó casi intacto su matiz tartésico que ha impregnado de esas esencias a nuestro pueblo.

En la lejanía de los tiempos la historia escudriña los arcanos de nuestra procedencia.Y sólo aflora una manera,un estar,un modo y una esencia. Y todo este conjunto es el maravilloso halo que perfila a nuestro pueblo.Remarca nuestros contornos.

Nuestro mérito,nuestra grandeza,además de lo anterior,son nuestras tradiciones,costumbres e indiosincracia.Y por lo que antecede,algo es diferente en Alosno.Yo me imagino en el sorticio de verano y,en las noches de plenilunio,allá,en arcano de los siglos,danzar con músicas ancestrales a ritmo de brisas marinas y vientos serranos,en mesetas de peñas o en las hondonadas de los valles humbrosos a nuestros milenarios antepasados. Ahí está nuestra raiz,ahí está nuestro ser,ahí está nuestro patrimonio.

Pueblo que pierde lo más hondo de caracter y su enmarque folklórico,que se olvida de sus cosas,es pueblo muerto,es pueblo que no trasciende.

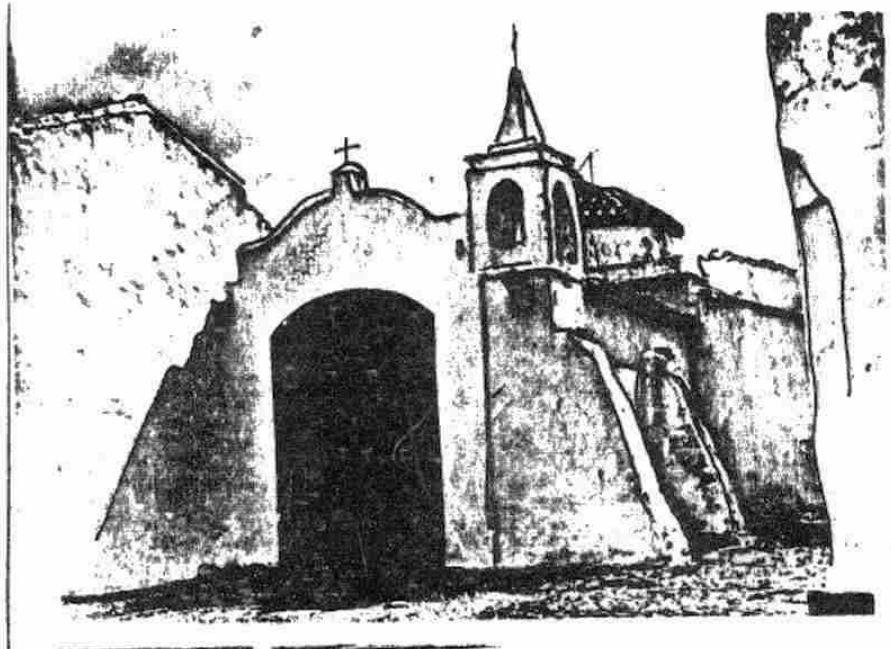
No nos olvidemos de nuestras raices,no olvidemos nuestras tradiciones.Conservemoñlas como nuestro mayor tesoro.Por eso somos diferentes;por eso somos alosneros.

Estaba don Francisco Limón,junto con un amigo de Madrid,en un bar de la Puerta del Sol,cuando por la acera de enfrente pasó un individuo mezclado con la multitud,y acto seguido exclamó don Francisco,dirigiendose a su amigo madrileño:"Ese que va por allí,es de mi pueblo.Es de Alosno".El amigo,extrañadisimo de que a tan larga distancia pudiera conocer a un paisano,le respondió: ¿por qué lo ha conocido Vd?. Don Francisco respondió:"Por la manera de ponerse el sombrero".

Este es el "aquel","la cosilla" que distingue al alosnero.

Por eso nuestra ma nera difiere de la de los demas.Es el misterio de nuestra alma,es el esplendoroso apogeo de nuestras manifestaciones que enmar ca el sentido de una cultura y de un paisaje.Ese es nues tro patrimonio.

Las danzas alosneras proceden del Portichuelo.



Su procedencia tartésica se pierde en la lejanía de los tiempos. Y cuando los habitantes del "Portichuelo" o "Portaguillo" para algunos, se trasladaron al lugar denominado Alosno, trajeron todo su acervo cultural y etnológico.

El Alosno antiguo, lleva siempre el álito del Portichuelo.

Estas danzas antiguas, en épocas más modernas, de paganas se hicieron religiosas. De danzas rituales y guerreras, pasaron a ser bailes envueltos, al parecer, en una ignota liturgia. Y San Juan Bautista fué al que se le hizo ofrenda de nuestras ansias y esfuerzos en nuestras canciones y danzas.

Nuestra Sra de Gracia vino del Portichuelo el día de la Inmaculada Concepción, mucho antes de proclamarse el dogma. Por eso el día de la Inmaculada se celebra en Alosno el día de nuestra Patrona: Ntra Sra de Gracia.

La ermita, donde hoy se venera el Señor de la Columna, fué consagrada a la Virgen. Es mucho más antigua que nuestro templo.

EL culmen de todas nuestras antiguas tradiciones se reflejan en la festividad de nuestro Patrón San Juan Bautista.

Aquí se acogollan, todo el ser del alosnero. Quien viva las vísperas del Santo, hasta la mañana del 25 de junio, goza del más puro alosnerismo. Conoce lo auténtico de nuestro ser.

Documentos del tiempo de Carlos III, que se conservan en el archivo histórico de Simancas, ya habla de uno de los atributos de S. Juan en Alosno: "la asignación a un tamborilero y que pagaba el cabildo".

Quien visite Venecia y el salón de Cartografía y mapas, verá en uno de España, el nombre de "Portichuelo", referido a nuestro lugar.

Este es un pueblo de historia. Historia que todos llevamos en el fondo de nuestros corazones y que aflora cuando nuestra sensibilidad es escitada por un cantar o un baile. Nos estrujamos para que gotee lo mejor de nuestro jugo. Nos quedaremos exhausto, pero nos reponemos en la fe del Santo y en el amor a nuestro Alosno.

A vosotros, jóvenes, os toca guardar este tesoro y esta riqueza.

¡Sentirse orgulloso de ser de esta tierra! No dejéis que nuestro pueblo se muera. Porque si se muere nuestras tradiciones nosotros también morimos.

M. Lisardo.



Grupo de aguadoras en el Pozo de arriba, ya reformado, que parece imitar un Paisaje bíblico.

apuntes para la historia

(Sobre la devoción de Alosno a su Patrón
San Juan Bautista)

Casi con toda certeza, la devoción de Alosno a San Juan Bautista, data de mediados del siglo XVI, saliendo desde esta fecha ininterrumpidamente su imagen por las calles de Alosno el día 24 de Junio.

La danza de los cascabeleros data igualmente de esta fecha. La tradición cuenta que un alosnero hizo su ruta peregrina pasando por Santiago, el Pilar y Roma, de donde pasó a Tierra Santa. Llegando a postrarse en los santos lugares y como devoto que era de San Juan, fué a la tierra natal del Santo (Ain-Karin), donde existe una capilla en la que se venera aquel sitio. Se informó cómo fué el baile de Salomé, cuando danzó en presencia de Herodes; y, al regresar a nuestro pueblo, creó esta gran devoción cambiándolo en lugar de una mujer y baile licencioso, por éste viril de los cascabeleros, que se danza la mañana del 24 de Junio en desigual piso de Alosno.

En el año 1957, siendo Obispo de Huelva, D. Pedro Cantero Cuadrado, el día 15 de Junio quedó constituida como Hermandad con la debida autorización eclesiástica.

El día 8 de Enero del año siguiente, 1958, es Patrón Celestial ante Dios en Alosno San Juan Bautista, siendo Papa Su Santidad PIO XII, de feliz memoria, según escrito de la Sagrada Congregación de Ritos, de 8 de Enero de 1958, el original de este escrito está archivado en el Obispado de Huelva y una copia del mismo se encuentra en el archivo Parroquial.

La primera Junta de Gobierno quedó formada como sigue:

Director Espiritual:.....	Rvdo D. Antonio Vergara
Hermano Mayor:.....	D. Ramón Orta Rebollo
1º Teniente H. Mayor:.....	D. Gaspar Borrero Carrasco
2º " " :	D. Juan Escalera Peral
3º " " :	D. Francisco J. Jimenez Orta
4º " " :	D. Juan M. Jimenez Orta
Secretario:	Santiago Osorno Orta
Vice-Secretario:	D. Luis Jimenez Limón
Tesorero:	D. Agustin Ponce Blanco
Fiscal 1º:	D. Francisco Borrero Morales
Fiscal 2º:	D. Gaspar Borrero Blanco
Conciliario 1º:	D. José Limón Carrasco
Conciliario 2º:	D. Alonso Borrero Morales

Albacea de Cultos:	D. José Borrero Morales
Vocal de Propaganda:	D. Manuel Lisardo Bowie
Vocal 1º:	D. Luis Perez Peral
Vocal 2º:	D. Manuel Salguero Perez
Vocal 3º:	D. Francisco J. Jimenez Limón
Mayordomo:	D. Ventura Delgado Fernandez
Vice-Mayordomo:	D. Santiago Salguero Limón.

Este mismo año, 1958, la festividad de San Juan Bautista revistió una gran solemnidad, celebrando las fiestas los días 28 y 29 de Junio, en colaboración con el Ayuntamiento y conmemorar la exaltación de San Juan al patronazgo de Alosno.

En dicha Misa, el Ayuntamiento hizo una ofrenda al Santo Patrón y se leyó el Reescrito de la Sda Congregación de Ritos con el nombramiento de S. Juan Bautista como Patrono de Alosno. El Pánegírico estuvo a cargo de D. José Maria Roldán, canónigo de la S. I. C. y Consiliario de A. C. La Misa fué cantada por el coro de aspirantes de A. C. de la Parroquia de la Concepción, dirigido por D. Juan Miguel Rivas de Dios.

La Hermandad hizo una ofrenda al Ayuntamiento de una imagen de San Juan Bautista, niño para que sea colocada en lugar destacado. Esta entrega la hizo el Sr. Cura Regente y la recibió el Alcalde Sr. Cruz Endrina.

Posteriormente se inauguró el edificio de la Hermandad, sito en la calle Iglesia. A las once de la noche, en el paseo hubo un espectáculo folklórico a cargo de los Coros de Danzas de Huelva. Como nota curiosa hemos de decir que el tiempo climatológico no acompañó a la fiesta, ya que hizo un día desapacible.

Desde entonces a acá -han pasado 28 años- y muchos alosneros han pasado por distintos cargos directivos, haciendo posible que Alosno conserve y aumente la devoción a S. Juan Bautista. Desde estas páginas damos las gracias a todos ellos que nos dejaron tal herencia. Luchemos los que estamos por darle a los que vienen detrás la más pura tradición sanjuanera, para que San Juan Bautista siga de Protector y Patrón de nuestro pueblo.

diario de Juan el evangelista

(SOBRE LO QUE ACONTECIO EN EL JORDAN CON JUAN "EL BAUTISTA")

En aquellos tiempos eran muchos los que iban al Jordán buscando a Juan el Bautista. La poderosa voz del profeta había llenado de gente los caminos secos y polvorientos de Judea.

Juan bautizaba en Betabara de Perea, al sur de la vieja ciudad de Jericó, cerca del Mar Muerto. Y eran muchos los que en aquellos días se acercaban a escuchar sus palabras, buscando en él al Liberador de Israel.

Los gritos de Juan resonaron en Betabara y en la ciudad vecina de Jericó y su eco llegó a Jerusalén y se extendió como fuego en paja por todo el país de Israel. Estábamos ansiosos de escuchar una voz que reclamara justicia y anunciara la liberación del yugo romano. Y vinimos del norte y del sur para conocer al profeta del desierto.

Hacía setenta años que nuestro país era una colonia del imperio romano. El pueblo estaba desesperado por aquella esclavitud, por el hambre y por los enormes impuestos que nos obligaban a pagar. Por eso mirábamos con simpatía el movimiento "zelote". Ellos estaban bien organizados, sobretodo en nuestra Provincia, en Galilea. Pedro y Andrés, y mi hermano Santiago y yo formábamos un pequeño grupo de apoyo en Cafarnaú.

Un día nos pusimos en camino. El calor era agobiante... Gentes de todas partes, campesinos, artesanos de los pueblos, comerciantes de lana, cobradores de impuestos, mendigos y enfermos, prostitutas y soldados, todos estábamos allí... Tampoco faltaba los vendedores que empujaban sus carretones entre la gente pregonando rosquillas y dátiles...

En la arena gris de la orilla se amontonaban las sandalias y los mantos. Juan, apoyado en una roca y con el agua hasta la cintura, iba agarrando por los pelos a los que se querían bautizar. Los hundía en el río y cuando ya creían ahogarse, el brazo del profeta los sacaba a flote y los empujaba hacía la orilla...

El profeta Juan era un gigante tostado por el sol del desierto. Se vestía con una piel de camello amarrada con una correa negra. Nunca se había cortado el pelo y ya le llegaba hasta la cintura. Cuando el viento soplaba, parecía la melena de una fiera salvaje. Era el profeta Elías el que hablaba por su boca. Bueno, en realidad Juan no hablaba: gritaba, rugía, y sus palabras rebotaban como pedradas en nuestra cabeza.

Mi hermano Santiago y yo, Pedro y su hermano Andrés, Felipe, Jesús y Natanael fuimos testigos de palabras tan duras como estas. "Y es el Señor quien me dijo: levanta la voz como trompeta y denuncia a mi pueblo sus pecados y sus rebeldías. Grita en los campos y en las ciudades las injusticias que se cometen contra los pobres'... Conviértanse al Señor', 'Conviértanse de corazón y él les devolverá la vida!'"...

Y así la voz del profeta Juan estremecía el desierto de Judá y resonaban en el corazón de la multitud que se reunía para escucharlo en las orillas del Jordán. Juan anunciaba un mundo nuevo con el que todos soñábamos...

Recuerdo aquel día como si fuera hoy. Cierro los ojos y aún veo delante a Jesús con aquella sonrisa ancha que tantos amigos le ganaba. Fué aquel día cuando Felipe, Natanael y Jesús decidieron por fin bautizarse. Los tres se pusieron en la cola, apiñados entre aquella multitud de peregrinos, y entraron en las fangosas aguas del río... El profeta Juan levantó energicamente su brazo, agarró a Jesús por los cabellos y lo hundió en las revueltas aguas del Jordán... A los pocos segundos, el profeta sacó a Jesús del agua... Juan tenía los ojos clavados en el cielo como buscando algo, escruñando las formas de las nubes y el vuelo de los pájaros... se escuchó un trueno... una voz decía: "Este es mi Hijo muy amado, escuchadle".

El sol estaba colgado en la mitad del cielo y envolvía con su calor la tierra reseca. El río, el viento y los pájaros del desierto habían visto cómo Dios se asomaba a las aguas del Jordán aquella mañana. Dios buscaba a Jesús y Jesús escuchó su voz. Algo grande había sucedido entre nosotros.

Cada vez venía más gentes al Jordán... Los jefes y sobretodo Caifás, estaban preocupados... Aquellos hombres no aguantaron las palabras del Bautista, y se dieron trazas de cargarse-lo. Cualquier propuesta es buena para quitar de en medio a un Profeta.

JUAN; EL DEL EVANGELIO



SAN JUAN BAUTISTA Y LOS ALOSNEROS

"NUDELGAT"

No se la fecha exacta,mas o menos, de la devoción de los alosneros,del pueblo de Alosno,a San Juan Bautista.Ignoro sus prístinos arranque,su génesis.Pero,es de suponer,que esta devoción es tan antigua como el primer alosnero que se asentó en estos lares.

Aunque en Alosno,como en todos los pueblos,como en toda colectividad humana,ha habido,y,hay,grupos más o menos heterodoxo,más o menos apartado de la práctica religiosa;pero,quando ha llegado la fiesta de San Juan Bautista,no ha tenido en cuenta estos matices para asistir a la procesión y vitorear al Santo.

Y,es,que,creo yo,lo religioso no está reñida con opciones políticas de ningún género.

Yo creo que todo ser humano lleva dentro de su alma,de su corazón, donde sea, la imagen de un Cristo Crucificado.

Los alosneros nunca han tenido en cuenta estos matices políticos para entregarse de lleno y con todo el fervor de su alma a la devoción del Santo Patrón.

Para los alosneros,el 24 de junio, es la fecha más esperada,más anhelada,más señera y de más impacto a nivel popular.El dia 24 siempre y en todo momento, en el corazón y en la mente de todos los alosneros,así en los presentes como en los que,por diversas causas de la vida,se encuentran lejos de su querido Alosno,pero que, en sus corazones,llevan,como exergo de su amor y devoción al Santo,esta fecha grabada:"24 de Junio-San Juan Bautista".



Y, a este conjuro, a esta misteriosa convocatoria del Santo Patrón todos los alosneros se movilizan, se dan cita, en una exaltación de alegría, en una feria de ilusiones, en una Epifanía de religiosidad y pasión a una fiesta, y aun Santo, que es la esencia misma de un pueblo, que suda, que transpira la solariega tradición de sus mayores, en el amor y en la devoción a un Santo y una fecha, que resume la sencillez y la nobleza de un pueblo.

Pero, hay dos mementos en la fiesta de San Juan en que la pasión, el fervor y el amor al Santo se desbordan hasta el frenesís, hasta el paroxismo: la salida del templo y su llegada. Estos son los dos mementos de la culminación de las pasiones, la apoteosis de la religiosidad de un pueblo.

La salida, es un grito unánime, una cascada ensordecedora de vivas, que, dichas al unísono, es, como si de un sólo pecho salieran todas. Gritos de alegría, vivas de pasión religiosa. Los vivas se repiten hasta el cansancio, hasta la extenuación.

Luego, la procesión se pone en marcha, siguiendo su itinerario habitual. Es una riada de gentes, chicos y mayores, que invaden materialmente la calle, como una avenida de colores, que vitorean al Santo, sin tregua, sin descanso; con alegría, con fe, con esperanza

El cielo se nubla de humos de cohetes.

Unos lloran de alegría, otros de penas. Lágrimas de penas, llantos de alegría.

Es, el incienso de las almas.

La danza de los Cascabeleros, como mariposas multicolores, ejecutan ante el Santo al són de gaita y tamboril, su tradicional baile de rítmicas mudanzas, como si fuesen ángeles de adoración bajados del cielo. Es, la apoteosis de una fiesta: El día de San Juan Bautista en Alosno.

La llegada al templo es más patética, más triste. Es, el adiós hasta el año siguiente.

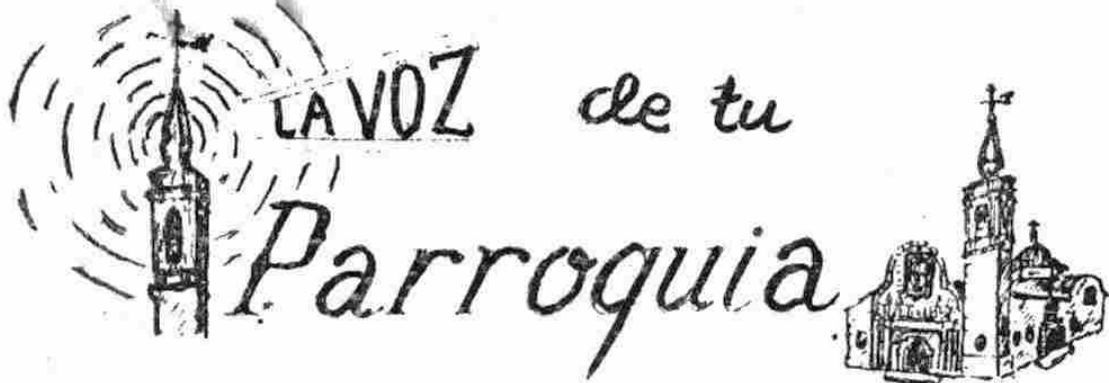
Pero, aquí, el frenesís, llega hasta el paroxismo. Se repiten las escenas de llantos y alegría. Mas llanto que alegría. Se grita de entusiasmo, se llora de alegría. Lágrimas y penas, llantos y alegría.

Y, en estos momentos, el espacio se eriza de cohetes, con cascadas de explosiones... Son, vivas encendidos, que suben, como oleadas de plegarias, con el fuego sagrado de todos los corazones alosneros.

Y los alosneros que han llegado de lejos, se despiden "hasta el año que viene", con penas en el alma, con llantos en sus corazones.

Son los "peregrinos de San Juan Bautista" que llegan a sus santos hogares. Y, como prueba de su amor a la fiesta y su devoción al Santo, se llevan cosidas al alma, la venera de su peregrinación, como una reliquia, como un pensamiento.

HACE 30 AÑOS se escribió...



ALOSNO, 24 JUNIO 1956 -AÑO II- NUMERO EXTRAORDINARIO -A.VERGARA

Lo que me contó "tío Juan", el viejo cascabelero

Me contaba el viejo cascabelero, su pena profunda el día de San Juan:

- Mira, muchacho. Desde que perdí a mi hijo en la guerra; desde que recibí aquella carta del capellán de su batallón anunciándome la tragedia, no he vuelto a bailar más la danza.

- Entonces, tío Juan, ¿no ve Vd. la Procesión?

- Ay, hijo! Al Santo Bendito no tengo más remedio que verlo. Con San Juan en los labios, según me decía el capellán, murió mi niño.

- Luego, Vd...

- Yo voy a la Procesión, no como toda la gente. Cuando sale el Santo y empieza a repicar, a estallar los cohetes, a bailar los cascabeleros, siento acá dentro una alegría y una pena a la par, que yo no sé... no sé... pero me tengo que retirar del bullicio, y escondido, "arrecoquinado" en una puerta lejana, lloro, lloro mucho. Esas lágrimas que son de gozo, que son de pesar, no quiero que las vea nadie.

- Pero por qué tanta pena, hombre?. Este día, debía ser para Vd, de gran contento ya que Dios lo tiene tan bien conservado para que pueda aun ver la maravillosa mañana de San Juan en Alosno.

- Es que mi hijo, también era cascabelero. ¡Cómo bailaba! Yo siento una congoja tan grande, cuando veo a sus amigos bailar la danza que parece me va a estallar el pecho. Pero luego, San Juan me da una gran alegría que no la cambio por el mayor tesoro del mundo.

- ¿Una alegría dice Vd.?

- Sí, hijo, sí... Por Dios! no le diga a nadie esto: Las figuraciones que yo me hago. No te vayas a reír, muchacho, porque ello me dolería mucho. Si es mentira, no me digas nada. Déjame con esta ilusión...

- Me tiene Vd. en ascuas tío Juan. Mi silencio será prueba elocuente de la curiosidad que siento a que me explique

El viejo, se enjuga la frente con su pañuelo, fija en mí su mirar penetrante, y después de inclinar la cabeza, vuelve a levantarla; fija sus ojos en un lugar indeterminado con mirada perdida. Un momento de silencio, y después empieza a hablar.

- Cuando todo es gozo en la fiesta; cuando los cascabeles reciben al Santo y por doquier se oyen vivas a San Juan; cuando todo está en su máximo esplendor, yo, allá en mi rincón, a través de mis lágrimas, veo a mi hijo en el cielo vestido de cascabelero entre un grupo de ángeles que danzan alegres a la par de mi niño.

La banda del traje parece de nube, el chaleco de espuma y los cascabeles de estrellas. El tambor es de luna y la gaita un rayito de sol.

Me parece verlo descender y bailar entre sus amigos. Pero ya no parece de carne, sino como hecho de niebla porque todas las cosas pasan a través de él. Después miré a San Juan y el Santo parece que me dirige una sonrisa bondadosa. Entonces se inunda mi alma de una cosa tan buena, ... que no sé explicar.

Cuando me quiero dar cuenta, ya ha pasado la procesión. Todos van en pos del Bautista, yo me quedo allí sólo un buen rato, pensando, pensando...

- ¿Y qué piensa Vd.?

- Pienso, si mi hijo estará así en el cielo gozando un eterno San Juan entre los ángeles de la gloria y ante la presencia de Dios... ¿Puede ser esto?, ¿Puede ser que mi niño esté allá arriba vestido de cascabelero y bailando la danza de San Juan con los ángeles?

- Puede ser...! Puede ser...!

en el año internacional de la juventud

Sin darnos cuenta,dejamos de ser niños y comenzamos a ser jóvenes y sin darnos cuenta de nuevo,dejamos de ser jóvenes para comenzar a envejecer.

La edad joven,esa época dorada,ilusoria y feliz,además de algunas ventajas,encuentra hoy numerosos inconvenientes:pesimismo ante un futuro desesperanzador,desconfianza de nuestros mayores,contrariedades e hipocresías de la sociedad,la religión, la política...

Ante esto,la juventud actual puede tomar dos caminos:

Uno de ellos,puede ser el de la apatía,el de sentirse incapaz y pasar de todo;este es el medio más fácil y cómodo.

Otro camino,puede ser el de unirse y luchar para construir otra clase de vida más legal y más auténtica.

A pesar de los inconvenientes que existen,tenemos la ventaja de ser jóvenes;estamos llenos de energías,de ilusiones,de nuevas ideas...

En nuestras manos está el prepararnos,el trabajar juntos y el pedir lo que sea justo para que en nuestro pueblo no se pierda la esperanza y podamos encontrar salidas que nos saquen del paro,la incultura,de la falta de apoyo...

Cuando llega la fiesta de San Juan Bautista,todos nos aferramos a El y le gritamos vivas,sudamos danzando los cascabeleros y nos agarramos a su paso para llevarlo porque nos sentimos depositarios de una antigua tradición y no queremos que se pierda,porque nos sentimos todos a losneros y este día nos unimos todos bajo el símbolo de nuestro Patrón.Por un momento encontramos la tabla que necesita el naufrago y olvidamos todas las diferencias para vibrar con el tambor y sentir la raíz de El Alosno.

Durante el resto del año,podemos aferrarnos tambien al hecho de ser jóvenes y unirnos para gritar ¡VIVA LA JUVENTUD!

Ahora tenemos un local donde reunirnos y el próximo mes de agosto celebraremos la Semana Cultural de la Juventud que este año cumple 18 años (la mayoría de edad) en la brecha y en la que esperamos que los jóvenes y el pueblo se vuelquen.

Partamos de la base de que nadie arreglará nuestros problemas.Somos nosotros los que tenemos que movernos,no basta quejarse

Que este año INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD sirva al menos para que todos tomemos conciencia de la importancia de los jóvenes en el mundo. No olvidaremos decir que San Juan era un hombre joven,valiente y sincero;era fuerte pero humilde Quizás por eso nos identificamos tanto con El y gritamos:

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

CASA DE LA JUVENTUD ALOSNERA

deportes



Aprovechamos esta oportunidad que nos brinda "El Portichuelo en este número especial dedicado a las fiestas de S. Juan, para hacerles un breve resumen de lo que ha sido la temporada futbolística recientemente acabada para los equipos alosneros.

Empezaremos hablando del cuadro amater, del que se esperaba mucho más habida cuenta de la extraordinaria marcha que llevó durante las diez primeras jornadas del campeonato, en las cuales se mantuvo invicto y ocupando el primer puesto de la tabla clasificatoria; para luego entrar en un profundo bache del que se tardó bastante en salir; concretamente se llegó a estar diez jornadas sin lograr una sola victoria.

Durante la segunda vuelta se mantuvo una marcha bastante regular y, aunque no se conseguía nada en los desplazamientos, se ganaba en casa con bastante facilidad. Así se llegó al final del campeonato en el que se quedó clasificado en el décimo lugar, con 40 puntos y dos positivos.

El equipo alosnero consiguió marcar la nada despreciable cifra de 73 goles a lo largo del campeonato y encajó un total de 55 goles. El jugador máximo goleador fue, una vez más, Juan Antonio Garfia, "Bobi", con 17 tantos en su haber. El jugador más veces alineado fue el centrocampista Antonio Borrero, "Reque", quien actuó en todos los encuentros del campeonato a excepción del último, por encontrarse sancionado.

Por último, añadir que fue el Juventud de Beas el campeón de la Segunda Regional y que le acompañan el Punta Umbria y el Santa Bárbara.

Del equipo juvenil ya les hablamos en el número anterior, pero recordamos que quedó clasificado en el séptimo lugar del campeonato de 1ª juvenil con un total de 20 puntos. A ambos equipos les deseamos mucha suerte para la próxima temporada, y haber si se puede mejorar lo realizado este año.

Hemos de recordarles también que se está llevando a cabo, organizado por la Coordinadora Comarcal del Andévalo, ya dentro de la campaña: "Deporte municipal para todos", diversas competiciones deportivas en las que están participando diversos equipos alosneros. Se empezó con mal pie, porque el equipo de baloncesto no pudo pasar en la primera fase, que se disputó en nuestro remozado Polideportivo Municipal. Esperamos que los equipos que van a participar en las demás modalidades deportivas tengan más suerte y dejen el deporte alosnero en un alto lugar.

POZUELO



ASI QUEDARON LOS ESTATUTOS DE SAN JUAN BAUTISTA EN LA
ULTIMA REFORMA QUE SE HIZO, EN LO QUE RESPECTA A LOS
CASCABELEROS.

=====

ART. III: Todos los hermanos con cuota a su cargo, podrán ser cascabelero, una vez terminado el Servicio Militar o tener cumplido los 21 años y menos de 40, siempre que esté capacitado para desarrollar la danza durante la procesión.

- Cada año, el Maestro de ceremonia, con la Junta de gobierno, revisará la lista de danzantes, excluyendo de ellas los que por enfermedad o merma física no puedan desarrollarla. También están excluidos aquellos que hallan estado cinco años de cascabelero activo; para ello se empezará por los más antiguos y de tres en tres cada año.

- Para cubrir nuevos puestos de cascabeleros y, en igualdad de condiciones, tendrá preferencia los hijos de antiguos cascabeleros. Si no hubiera bastantes candidatos de estos aludidos, podrán optar cualquier hermano que reúna los requisitos antes dicho.

NOTA: Esta reforma se acordó hacerla de acuerdo con todos los cascabeleros y presente la Junta de Gobierno, en Junio del año 1.984.



CAJA RURAL
PROVINCIAL DE HUELVA
tu Caja fuerte